Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

பிருங்கிரிஷி முனிவரால் அருளப்பட்ட

வில்வ அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி

(கிரந்தம் - நாகரம் - தமிழ் - தமிழ் விளக்கத்துடன்)

திருபுண்ணியத்தில் பங்கு கொண்ட சிவச்செல்வர்கள்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Dall Mill • Trading Company • Maligai
ANNAVARTHANA
ANNAVARTHANA
Premium Quality

KUMAR
97914 99995
98429 77442

VINOTH
97914 99997

ANNAVARTHANA TRADING COMPANY
ANNAVARTHANA DHALL MILL
ANNAVARTHANA MALIGAI

E-mail : vino2vino2@gmail.com, Web : www.annavarthana.com
286, Suramangalam Main Road, Leigh Bazzar, Salem - 636 009.

VMGR.Ramesh Babu
98427 98888

Sri Uma Dall Mill
Pulses Merchant

sriumadallmill@gmail.com
261/7, Gorikadu, Suramangalam Main Road, Salem - 636009.

P.Kumar
Managing Partner
+919443050696

SREE POORNA CONSTRUCTIONS

No. 85-C/1, Valluvar Street,
S.S.Colony, Madurai - 625 010.
psk.poorna@gmail.com

Sitheswaran
9890629469

Shivamurugan
9890419669
9372323669

M.JAYARAJAN

M.JAYARAJAN
CANVASSING AGENT

"Nadar Bhavanam" 72/81, Bhavani Peth, Solapur - 413 002. (Maharashtra)
Phone : Office : 2323669 / 2325169 / 3295849. Residence : 2623056
E-mail : 1shivanadar@gmail.com

உ

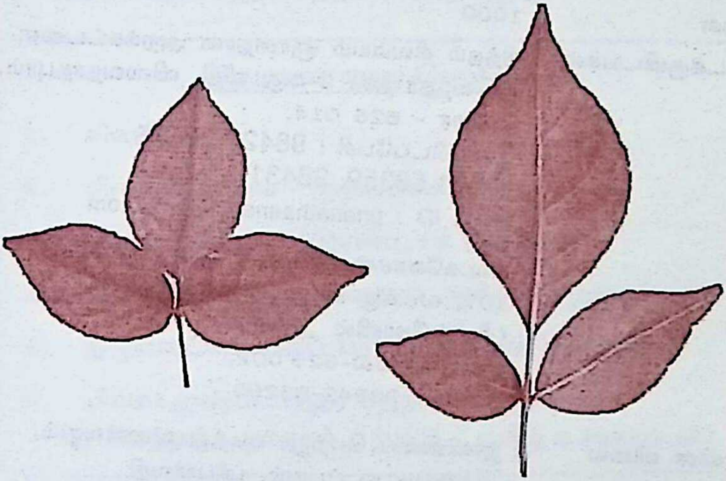
ஸ்வரை-சரஸை ஸமேத கணபதி துணை

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌨𑌾𑌮𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ॥

बिल्वाशटोत्र सदनाम स्तोत्रम

பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

(க்ரந்தம்–தேவநாகரி–தமிழ்–தமிழுரையும்)



இறைவனால் அருளப்பட்ட **சித்தம் சிவமயம்** ஞானதான அறக்கட்டளை

மதுரை

சார்வரி-ஹூ, ஆனி-மீ 2020

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)
CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நூல் விபரங்கள்

நூல் பெயர்	: பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்
நூலின் வகை	: சைவசமயம் / துதி நூல்
©	: சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
முதற் பதிப்பு	: சார்வரி-ஷ ஆனி-மீ 2020
நூலின் அளவு	: 1/8 டெம்மி
பக்கங்கள்	: 124+20=144
தாள்	: 18.6 கி.கி. மேப்லித்தோ
எழுத்து	: 12 புள்ளிகள்
படிகள்	: 1000
கிடைக்குமிடங்கள்	: சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை மூவேந்தர் நகர் 2-வது வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை - 625 014. செல்லிடப்பேசி : 98423 35085. 99521 58359, 98431 31353 Email ID : gnanathaanam@gmail.com சிவ.கணேசன், 'சிவநிதி சுதன் இல்லம்' 107, வடக்கு சற்குண வீதி, (சிவன்கோவில் அருகில்) நாகர்கோவில்-629 002. போன் : 98942-95295
நூலின் விலை	: நூலினைப் பெற்று, படித்து உணர்வதும், அதன்படி நடப்பதும், ஸ்ரீபார்வதி பரமேஸ்வரனின் திருவருளைப் பெற முயற்சிப்பதும் உண்மை விலை
நூல் அமைப்பு	: ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூலகம் 39/22, கிருஷ்ணாபுரம் முதல்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-620 008. Cell : 99528 06121, 63807 29455 Email : gnanam.tcy@gmail.com
அச்சாக்கம்	: இராம்குமார் பிரிண்டர்ஸ், சின்னக்கடைத்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-2. போன் : 0431-2700417, செல்: 98949 08437

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஶ்ரீ கணேசாய நம:

பொருளடக்கம்

1.	சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை அறிமுகமும், பணிகளும்	4
2.	முன்னுரை	5
3.	பதிப்பாளரின் நன்றியுரை	16
4.	ப்ருங்கிரிடியின் வரலாறு சுருக்கம்	19
5.	பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்	20

இதுவரை எமது வெளியீடுகள்

1. சிவகீதை
2. சிவரஹஸ்யம் - முதலம்சம்
3. சிவரஹஸ்யம் - இரண்டாம் அம்சம்
4. சிவரஹஸ்யம் - மூன்றாம் அம்சம் - பூர்வபாகம்
5. திருவாட்போக்கிப் புராண வசனச் சுருக்கம்
6. பில்வஅஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் (கிரந்தம் - நாகரம் - தமிழ் / தமிழ் உரையுடன்)

எங்களது வெளியீடுகளைப் பார்க்கவும், பெறவும் எமது முகநூல் பக்கமான (www.facebook.com / siththamsivamayam-ஐ பார்வையிடலாம். சிவஞானதானத்தில் சிவபுண்ணியத்தில் பங்குபெற விரும்புவோர் கீழ்க்கண்ட கணக்கில் பணம் அனுப்பலாம்.

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
Bank : Tamilnad Mercantile Bank Ltd.
Branch : Madurai Main
C/Ac. No. : 002100019741975
IFSC Code : TMBL0000002

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட
சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

மூவேந்தர் நகர் 2–வது வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை–14.
e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

R.செந்தில்குமார்-நிறுவனர்-தலைவர், 98423 35085

S.ஆனந்த், 98431 31353
மேலாண்மை அறங்காவலர்
ஞானதான அறக்கட்டளை
சைவசமயம் சம்பந்தமான பழைய நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்து ஞானதானமாக வழங்குதல்.

V.வெங்கட்ராமன், 99521 58359
மேலாண்மை அறங்காவலர்
அன்னதான
வஸ்திரதான அறக்கட்டளை

திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார், மேலாண்மை அறங்காவலர்
பொதுநல அபிவிருத்தி அறக்கட்டளை

சிவாலயங்களுக்கு அபிஷேகம், பூஜைப்பொருட்கள் கொடுத்தல்
பசு விபூதி, ருத்திராக்க மணி கொடுத்தல், வில்வக் கன்றுகள் கொடுத்தல்,
தலவிருட்சங்கள் வைக்க உதவுதல்,
விபூதி வைக்கும் வில்வ ஓடு கொடுத்தல் மற்றும் பல...

கௌரவ ஆலோசகர்கள் :
சிவ. பொன்.முத்துவிநாயகம் ஓதுவார்,
சிவ. சு.அனந்தசுப்பு, B. கார்த்திக்ராமர், TRS. ரமேஷ்கண்ணன்,
J. சிவலிங்கம், M.சுகுமார், திருமதி. பிரபாவதி சுகுமார்,
கைலைமணி சசிகலா, G.நம்பிராஜன்,
B.சரவணஈஸ்வரன், M.மகேஷ்குமார்

அறங்காவலர்கள் :
S. இராஜமாணிக்கம், R. குணசுந்தரி,
A. மலர்மதி, T.R. இராமதாஸ்,
G. நெடுஞ்செழியன், S. கற்குவேல்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

முன்னுரை

அருள்மிகு சுந்தரேஸ்வரர் உடனமர் அருள்தரு மீனாட்சியம்மை முன்னிலையில் அதிசயக் கூத்தன் கூத்தாடும் வெள்ளியம்பல சபையில் கூடியிருக்கும் சிவச்செல்வர்கள் அனைவரையும் பணிந்து வணங்குகிறேன்.

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையின் மூலம் வலிமையான சிவஞான விஷயங்களை எளிய முறையில் மக்கள் அறியும் வகையில் புத்தகங்களை வண்ணப் படங்களுடனும் தமிழ் விளக்கத்துடனும் ஞானதானமாக வெளியிடுவதனையே முழுமுதற் நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.

குரு வடிவில் இறைவன்

'எம்மை எதுவாகக் கருதி வழிபடுகிறீர்களோ யாம் அதுவாகவே இருந்து அனைத்து நன்மைகளையும் வழங்குகிறோம் (அப்படியே ஆகட்டும்)' என்ற ரிபுகீதையின் வாக்கியத்திற்கு நிலைப்பாடாக வாழ்ந்தவர், 'சாநித்யகுரு' 'கார்வார்' 'பூஜ்யஸ்ரீ புஷ்பவிநாயகம் ஆண்டவர்' அடியேனதுமுதல் குருஆவார். சிந்தையில் சிவஞானத்தை ஊற்றி வளர்த்த அவரது உபதேசங்களில் சிவகீதை, குருகீதை, ரிபுகீதை, திருமூலரின் திருமந்திரம் ஆகியன முக்கிய இடம் வகித்தன. தீட்சைகள் பல அளித்து, செயல்முறை பயிற்சியாக ஆத்மார்த்த பூஜைக்கு பயிற்சி அளித்த அவரே அடியேனை குகானந்த குருபீடத்தின் ஞானதான அறக்கட்டளைகளுக்கு ஸ்ரீ குருவாக பயிற்சி கொடுத்தவர்.

ஆகஸ்டு 15, 2007-ல் விருதுநகரில் நடைபெற்ற மகா மகேசுவர பூஜையில்தான் கார்வார் பூஜ்யஸ்ரீ புஷ்பவிநாயக

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆண்டவர் அவர்களை R.செந்தில்குமார் ஆகிய அடியேன் சந்தித்தேன். அவர்களின் அவதாரத் திருநாள் ஆகஸ்டு 15 ஆகும். அவர் காலத்துக்குப் பின் ''சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை'' இறைவனால் அருளப்பட்ட நேரத்தில் எங்களின் நோக்கத்தினை அறிந்து எங்களை அழைத்து ஆசியளித்த செங்கோல் ஆதீனம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்களை அடியேன் சந்தித்தது ஆகஸ்டு 15/2017 அன்று. அவர்களின் அவதாரத் திருநாளும் ஆகஸ்டு 15.

வழிவழியாய் குருமரபு எங்களை ஆட்கொண்ட விதம் இறைவன் அருளியதே!, குருவடிவாய் வந்து எங்களை ஆட்கொண்ட இறைவனுக்கு அவதாரத் திருநாளாகிய ஆகஸ்டு 15, 2018 அன்று முப்பெரும் விழாவாக கொண்டாடப்பட்டது. அடியேனது வாழ்வின் ஆன்மீக அருள் அனுபவங்களை ஏற்படுத்திய அனைத்து குருமார்களுக்கும் அடியேனது வணக்கங்கள்.

''இறைவனால் அருளப்பட்ட *சித்தம் சிவமயம் அறக்கட்டளைகள்*''

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் அறக்கட்டளைகள் என்பது ஒரு வார்த்தை அலங்காரத்திற்காக சொல்லப்பட்ட சொல் அல்ல. அந்த இறைவனது அருள்ஆற்றலை ஒவ்வொரு கணமும், ஒவ்வொரு நிகழ்விலும் அவனும் உணர்த்திக் கொண்டே இருக்கிறான், நாங்களும் உணர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றோம். இவற்றில் சில உங்கள் முன்.

பல அதிசயங்களும் ஆற்றல்களும் கொண்டதே இந்த ஆலவாய் (எ) மதுரை. அவற்றுள் ஒன்றுதான் பஞ்சபூத ஸ்தலங்களை ஒரே நட்சத்திரத்தில் வழிபட ஏதுவாக அமைந்ததே மதுரையின் சிறப்புகளில் ஒன்று. மதுரையின் பஞ்சபூத ஸ்தலங்களின் ஸ்தல புராணங்கள், ஸ்தல சிறப்புகள், வழிபாட்டு பலன்களை தொகுத்து 'வளம் பல நல்கும் மதுரையின் பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள்' என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளியிட எண்ணியிருந்தோம்.

இந்த காலகட்டத்தில் சாநித்திய குருவின் வாய்மொழி உபதேசமாக கேட்கப்பட்டு அடியேன் பலருக்கும் சொல்லிவந்த சிவகீதை, ரிபுகீதை உபதேசங்களை அறிந்திருந்த அன்பர்களில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஒருவரான திருமதி. பிரபாசுகுமார் அவர்கள் சிவகீதை நூல் வடிவில் வெளிவந்ததை தெரிவித்து அந்த நூலை பரிசாக அளித்தார்கள்.

''கொடுத்தால் குறைவது பொருள்
கொடுத்தால் பெருகுவது அருள்ஞானம்''

இந்த சிவகீதை மூலநூலினை தேடும் பொழுது 1886ம் ஆண்டு எழுதி 1906-ம் ஆண்டு வெளிவந்த மருவூர், பிரம்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரிகள் எழுதிய உரை நூலே தொன்மையானதாகவும், சிறப்பானதாகவும் திருச்சிராப்பள்ளி சிவத்திரு. மு. ஜயக்குமார் அவர்கள் மூலம் அறியப்பெற்றோம். மூல கிரந்த ஸ்லோகத்திற்கு தமிழ் வியாக்யானமும் பல்வேறு உபநிடத புராண வேத மேற்காட்டுதலுடன் சிறப்பாக தமிழுரை செய்திருந்தார்கள். அந்த மூலநூல் நகலை சென்னைவாழ் சிவத்திரு. J. கார்த்திக் அவர்களால் கிடைக்கப்பெற்றோம்.

இந்த நிகழ்வுகள் நமது அறிவுக்கும் ஆற்றல்களுக்கும் அப்பாற்பட்டு இறைவனின் அருளால் நிகழ்ந்தனவையே என்பதனை நன்கு அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. அந்த நூலையே இறைவன் சித்தப்படி வெளியிடுவதென முடிவு செய்யப்பட்டு அதற்கான ஒப்புதலை 'பிரம்மஸ்ரீ' மருவூர் கணேச சாஸ்திரிகள் அவர்களின் வாரிசுகளிடம் திருச்சிராப்பள்ளி சிவத்திரு. மு. ஜயக்குமார் அவர்கள் பெற்றுத்தந்தார்கள்.

112 ஆண்டுகளுக்கு பின் மறுவெளியீடாக இறைவனின் சித்தப்படி வெளியிடப்பட்ட இந்த நூல் வெளியீடு தொடர்பாக சிவ.சு.அனந்தசுப்பு அவர்களின் மூலம், 'பெருங்குளம், செங்கோல் ஆதீனம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள் தெரிந்துகொண்டு எங்களை அழைத்து ஆசி தந்தார்கள். மேலும் இந்த நூலை அவரது பொற்கரங்களினாலேயே வெளியிடுவதற்கான ஒப்புதலையும் தந்தார்கள். அவர்களுக்கு நன்றி கலந்த வணக்கம்.

சித்தம்சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையை வழி நடத்த இறைவன் நமக்கு அருளிய அருளாளர் ஆவார்கள். சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை இறைவனின் அருள்மழையில் நனைந்து நனைந்து அதிசயித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. 'அதிசயங்களும் ஆற்றல்களும் இறைவனின் ஆசி வழியே' என்ற குருவின் வாக்கு மெய்ப்படுகின்றது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தர்மச் சக்கரத்தின் சுழற்சி

11-02-2018 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிவபெருமானால் இராமருக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட ''சிவகீதை'' என்னும் நூலை பெருங்குளம் செங்கோல் ஆதீனம் குருமகாசந்நிதானம் அவர்களின் திருக்கரங்களினால் வெளியிட்டோம் என்பது உலகறிந்ததே.

இராமருக்கு சிவபெருமான் சிவகீதையினை உபதேசிக்கும் போது கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஸ்கந்தப் பெருமான் அதை சனத்குமாரருக்கு உபதேசித்தார். அந்த சனத்குமாரரின் சீடராகிய சத்திய ஞானதரிசினிகள் அவர்களை குருமுதல்வராகக் கொண்ட பரம்பரையில் வந்த 103-வது குருமகாசந்நிதானத்தின் திருக் கரங்களால் சிவகீதை வெளியிடப்பட்ட நிகழ்வானது தர்மச் சக்கரத்தின் சுழற்சியை நம்மால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

ஆதிரை அழகனின் அதிசய லீலை

இறைவன் இராமரின் பாசுபத விரதத்தினால் மகிழ்ந்து இராமருக்குக் காட்சி கொடுத்து சிவகீதையை உபதேசித்த தினம் வளர்பிறை சதுர்த்தசியுடன் கூடிய மார்கழிமாத திருவாதிரை நன்னாளில்...

இறைவனுக்கு மாதந்தோறும் திருவாதிரை நன்னாளில் ஆராதனையுடன் புஷ்பாஞ்சலி செய்யும் நமது சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையினால் மார்கழிமாத திருவாதிரை நன்னாளில் சிவபெருமான் இராமருக்கு உபதேசித்த ''சிவகீதை'' நூலினை வெளியிட வாய்ப்பு நல்கியது இறைவனின் லீலைகள் தானே!!

15-08-2018 அன்று நடந்த முப்பெரும் விழா நிகழ்வுகள்

1. குரு ஜெயந்தி விழா - செங்கோல் ஆதீனம் குருமஹா சந்நிதானத்திற்கு பாதபூஜை செய்து அருளாசி பெறுதல்.
2. நூல் வெளியீட்டு விழா -
   - ★ சிவரகசியம் முதலாம் அம்சம் - மஹேஸம் - நூல் வெளியீடு
   - ★ சிவகீதை - இரண்டாம் பதிப்பு - நூல் வெளியீடு
   - ★ செங்கோல் ஆதீனச் சிறப்பு - வரலாறு நூல் வெளியீடு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

3. அறக்கட்டளையின் ஆண்டு விழா

செயலரின் ஆண்டறிக்கை வாசித்தல்

ஞானதானம், அன்னதானம், பொதுநலம் என சிறப்பாக நடைபெற்ற இவ்விழாவினை, திருப்பரங்குன்றம் 'ஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்' நிறுவனர், முதல்வர் சிவஸ்ரீ இராஜாபட்டர் அவர்கள் தலைமை வகிக்க, ஓதுவாமூர்த்தி திரு.பொன்.முத்துவிநாயகம் அவர்கள் வரவேற்பு நல்க, அறுபத்துமூவர் மாத இதழாசிரியர் 'தத்புருஷ தேசிகர் திரு.நாராயணன் ஐயா மற்றும் 'சிவாகம பாஸ்கர' சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேய சிவம் அவர்களும் சிறப்புரை யாற்ற நிறுவனத் தலைவரின் ஏற்புரையுடனும் திரு.அனந்தசுப்பு அவர்களின் நன்றியுரையுடனும் விழா நிறைவடைந்தது.

சித்தம் சிவமயம் பொதுநல அபிவிருத்தி அறக்கட்டளை சார்பாக வில்வமரக்கன்று, விபூதி வைக்கும் வில்வக் குடுவை, செம்புக் கம்பியால் இணைத்த ருத்ராட்சம், கண்டமணி மற்றும் தூய திருநீறு ஆகியன அன்பர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

மதுரை சொக்கர் குடில் அறக்கட்டளை துணையுடன் சித்தம் சிவமயம் அன்னவஸ்திர தான அறக்கட்டளை சார்பாகவும் அன்ன வஸ்திர தானமும் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

எமது அடுத்த வெளியீடுகள்

1. **சிவகீதை :** அடுத்தடுத்து ஆயிரம் பதிப்புகளாக வெளிவந்து கொண்டேயிருக்கும். அதில் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்தத் தேவையான வண்ணப்படங்களுடனும், மூலம் க்ரந்தம்+ தேவநாகரி+தமிழ் எழுத்துக்களையும் அதற்கான தமிழ் உரையும் சேர்த்து வெளியிடப்படும்.

2. **விரஜா தீட்சை :** பத்ம புராணத்திலுள்ள வேதசார சிவ சகஸ்ர நாமம், அகத்தியர் இராமருக்கு அருளிய விரஜா தீட்சை விளக்கத்துடன் வெளியிடப்படும்.

3. **சிவபராக்கிரமம் (1-64):** ஸ்ரீ ஸ்காந்த மகா புராணத்தில் சநற்குமார சங்கிதையில் மூர்த்திமான்மியம் உரைத்த சருக்கத்தில் திருநந்திதேவர் சநற்குமார முனிவர்க்குக் கூறியதாகவுள்ள சிவபெருமானின் சிவபராக்கிரமம் என்னும் 64 வடிவங்கள் பற்றி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விரிவான தத்துவ விளக்கத்துடனும், பல வண்ணப்படங்களுடனும் வரலாறுகளுடனும் தனித்தனி (64) நூல்களாக வெளியிடுதல்.

4. வளம் பல நல்கும் மதுரை பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள்.

மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரகசியம் - ஓர் அறிமுகம்

மஹேதிஹாஸமாகிய சிவரஹஸ்யம் பூர்வம் பரமசிவனால் உமாதேவியார்க்கு மஹா கைலாஸத்திலும், முருகக்கடவுளால் மஹாதபஸ்வியாகிய ஜைகிஷவ்ய முநிவர்க்கு ஸ்கந்தகிரியிலும், அதிரஹஸ்யமாய் உபதேசிக்கப்பட்டது. பின்னர் அது, முருகக் கடவுளால் நந்திதேவருக்கும், அவர் தம்மை வழிபட்ட நாராயண மூர்த்திக்கும், அவர் தமது புதல்வராகிய பிரம்மதேவருக்கும், அவர் தமது புதல்வர்களாகிய ஸநகாதியர்களுக்கும், அவர் நாரத மஹாமுனிவருக்கும், அவர் வியாஸமுனிவருக்கும், அவர் சூதபௌராணிகர்க்கும் முறையே உபதேசிப்ப நிலவுலகில் வந்து நிலவியது.

இப்பரம இதிஹாஸம், ஒரு லட்சத்து இருபது ஆயிரத்திற்கு (1,20,000) மேற்கொண்ட கிரந்த ஸங்கியை உடையதாயும், ஸஹஸ்ரஅத்யாயி என்னும் ஆயிரம் அத்தியாயங்களாலான மஹேஸம், பவம், ஹாரம், சிவம், பர்க்கம், சங்கரம், உக்ரம், பீமம், ஸதாசிவம், ஈஸ்வரம், மஹாதேவம், ஈஸம் எனப்பெயரிய பன்னிரண்டு அம்சங்களை உடையதாயும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. *(ஸங்கியை - எண்ணிக்கை).*

5. **சிவரகசியம் (1-12) :** மஹா இதிகாசமாகிய சிவரகசியம் பன்னிரண்டு அம்சங்களையும் தனித்தனியாக (12) வெளியிட உள்ளோம்.

முதல் அம்சம் - 'மஹேசம்', இரண்டாம் அம்சம் - 'பவம்', மூன்றாம் அம்சம் - 'ஹாரம்'-பூர்வபாகம் வெளியிட்டுள்ளோம்.

இதன் மீதமுள்ள அம்சங்களுக்கான தமிழ் உரை தமிழ் போற்றும் சைவஉலகிற்கு கிடைக்கவில்லை. சைவ சமயத்தினர் அனைவரின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க சிவபெருமானின் கருணையால் நிச்சயம் கிடைக்கும்.

6. **மாஹேஸ்வர சூத்திரம் :** பேரூழிக் காலத்திற்குப் பிறகு இறைவன் மீண்டும் உலகத்தை சிருஷ்டிக்கும் பொழுது தமது

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

டமருகத்தை அதீதமாக இசைக்க அதிலிருந்து தோன்றிய பதினான்கு ஒலி சூத்திரங்களே மொழி இலக்கணத்திற்கு மூலமாக அமைந்தது. "ஸ்ரீ மாஹேஸ்வர சூத்திரம்". இந்நூலுக்கு நந்தியம்பெருமான் எழுதிய விளக்கம் - 'ஸ்ரீநந்திகேசுவர காசிகை', - இந்நூலிற்கு உபமன்யுமுனிவர் எழுதிய விளக்கம் - 'தத்துவவிமர்சினி வியாக்கியானம்;' இதற்கு சென்னை "சிவஸ்ரீ S.P. சபாரத்னம் சிவாசாரியார் எழுதிய தமிழ் விளக்கம்" இந்நூலினைப் பற்றி ஸ்ரீசிவாகமம்வல்ல பெரியோர்களின் கட்டுரைகளுடன் சிறப்பித்து வெளியிட உள்ளோம்.

7. க்ரந்தலிபி அரிச்சுவடி : மகாதேவ பாஷையான ஸம்ஸ்கிருதம், க்ரந்தலிபியில் எவ்வாறு படிப்பது, எழுதுவது என சாமானியர்களும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் வெளியிட உள்ளோம்.

"யான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்
வான்பற்றி நின்ற மறைபொருள் சொல்லிடின்
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரம்
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படும் தானே".

என்ற திருமூலரின் வரிகளுக்கு ஏற்ப இறைத்தன்மையை பற்றி பேசப்பேச எழுதஎழுத நினைக்கநினைக்க இறைவன் நம்மூலம் வெளிப்பட்டு நம்உயிர் இறைத்தன்மை பெற்று வருகிறது.

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையினரின் அன்பான வேண்டுகோள் :

"வாரீர்! ஊர் கூடித் தேர் இழுப்போம் வாரீர்!!
வாரீர்! சிவனருள் பெறுவோம் வாரீர்!!"

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களை வழி நடத்திட, சைவசமயப் பெரியோர்கள் தங்கள் மேலான நல்லாசிகளையும், நல்லாதரவையும் வழங்கி உதவிட வேண்டுகிறோம்.

இந்தச் சிவநூல்கள் வெளியீட்டுச் சிவபுண்ணியங்களில் பங்கு பெற விருப்பமுள்ள அன்பர்கள் எங்களோடு இணைந்து இந்த சிவ புண்ணியங்களுக்கு (ஞானதானத்திற்கு)த் தேவையான பொருள் உதவிகளை தானமாகத் தந்துதவலாம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வரைபடக் கலைஞர்கள், DTP டிசைனர்கள், தங்கள் திறமையை தானமாகத் தந்து உதவலாம்.

ஏற்போர் இணைந்து வாருங்கள், அதுவே இறைவனின் ஆசியைப் பெற எளிய வழியாம்.

11-2-2018 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிவகீதை நூல் 1000 பிரதிகளும் தானமாகவே வழங்கப்பட்டுவிட்டது. 15-08-2018 அன்று சிவகீதை நூலினை மறுபதிப்புச் செய்து வெளியிட்டும், சிவரகசியம் முதலம்சம் நூல் மீள்பதிப்புச் செய்தும் அன்பர்களுக்கு வழங்கிக் கொண்டுள்ளோம்.

இனிவரும் காலங்களில் மேலும் பல நூல்கள் (80) எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட தலைப்புகளில் தனித்தனியாக வெளியிடயிருக்கும் நமது நோக்கத்தினை நிறைவேற்ற தேவையான நிதியினைத் திரட்டவும், தாங்களும் இந்தச் சிவஞான தானத்தில் சிவபுண்ணியத்தில் பங்கு கொள்ளவும் அழைக்கிறோம். எனவே அறக்கட்டளைக்கு குறைந்தபட்ச நன்கொடையினை அளித்து நூல்களை தானமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என அறக்கட்டளை நிர்வாகிகளினால் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

நன்றியுரை :

இந்நூலிற்கான க்ரந்தலிபி டைப்செய்து உதவிய எங்கள் வழிகாட்டி திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், ஆகம அத்யாபகர் சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேயசிவம் ஐயா அவர்களுக்கும், மற்றும் பிழைகள் திருத்தியுதவிய மதுரை ஸ்ரீராம்சர்மா அவர்களுக்கும், இந்நூலிற்கு ஆசியுரை வழங்கிய திருச்சிராப்பள்ளி-குமாரவயலூர்-ஸ்ரீசுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில் அர்ச்சகர் - சிவஸ்ரீ : அகோரசிவாச்சார்யர் அவர்களுக்கும் வணக்கங்களும், நன்றிகளும்.

இந்த நூலினை வெளியிட பொருளுதவி நல்கிய அனைவருக்கும் நன்றிகள் பல.

இந்நூலினை பதிப்பித்துக் கொடுத்த நமது அறக்கட்டளையின் நூல்கள் பதிப்பாளர் திருச்சிராப்பள்ளி, 'ஸ்ரீகணநாதநாயனார் நூலகம்' - போற்றுநர் - அகோரசிவகணன் மு.ஜயக்குமார் அவர்களுக்கும், இந்த அற்புதநூலை குறுகிய காலத்தில் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த திருச்சிராப்பள்ளி, இராம்குமார் பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. இரா. ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

'சிவாகம ஸித்தாந்த ரத்நம்',
'சிவாகம சாஸ்த்ர கலாநிதி',
'சிவாகம ப்ரதிஷ்டா பூஷணம்',
'ஸித்தாந்த திலகம்'
சிவஸ்ரீ அகோர சிவாச்சார்ய:
(கு.கார்த்திக் மீனாட்சி சுந்தரம்,M.A.,)
அர்ச்சகர், ஸ்ரீசுப்ரமண்ய ஸ்வாமி திருக்கோயில்,
குமார வயலூர், திருச்சிராப்பள்ளி-620 102.

ஆசியுரை

"ஸர்வ ஞான ப்ரதம் சம்பும் ஸர்வாஞான விகாதகம்।
காயேந மநஸா வாசா வித்யா பீடாஸ்ரயம் பஜே॥"

ஸ்ரீமத் சுந்தரர் - சேரமான் நாயனார் பூலோகம் கடந்து கயிலை வரும் வழியில், மலையில் பாடியவைகள் ஏழிசைப்பதிகம் - ஞானஉலா. வருணன்-மாசாத்தனார் அஞ்சைக்களம் மற்றும் பிடவூரில் வெளிப்படுத்திய செய்தியை பெரியபுராணம்-வெள்ளானைச் சருக்கத்தில் படித்து சிவாநுக்ரஹம் பெறுகின்றோம். மேலுலகில் இருவர்பாடி அருளியதை இருவர்தந்து உதவியதால் சைவ உலகமே பயன்பெற்றது.

அதுபோல, வடக்குப்பட்டு த.சுப்பிரமணியப்பிள்ளை, தமிழ்த்தாத்தா உ.வே.சா., அப்பாய் செட்டியார் என சான்றோர்கள் பலரும் சிரமப்பட்டு அத்யத்புதமான நூல்களை காப்பாற்றித் தந்துள்ளனர். அரிய க்ரந்தங்களை சந்ததிகளுக்கு காத்து தருவது, தேசம் எனும் வ்ருக்ஷத்தில் வேர் என இருக்கும் மூலதர்மத்தில் சிவசேவை எனும் ஜலம் வார்த்தல் மஹாபுண்ணியமாகும்.

இறைவிக்ரஹங்களின் கரங்களே புத்தகம் தாங்கி உள்ளதைப் பார்க்கிறோம்.

"திவாகரேச ஆத்மநிச லிங்கே வஹ்நௌ குரௌ ததா।
புஸ்தகேச ஸமாக்யதம் ஷட்ஸ்தாநேஷு சிவார்ச்சநம்॥"

புத்தகத்தில் ஸ்வாமியும், அட்டையில் உமையும் உள்ளனர். நித்யமும் புத்தகத்தில் சிவவழிபாடு உண்டு. தரையில் வைக்கக் கூடாது என்று சாஸ்திரமும் உண்டு.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"பக்ந ப்ருஷ்ட கடி க்ரீவ: ஸ்தப்த பாஹூரதோ முக:।
கஷ்டேண காரயேத் க்ரந்தம் யத்நேந பரிபாலயேது॥"

என்பது சைவ குருநாதர் ஸ்ரீமத் அகோர சிவாச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் உபதேசமாகும்.

விதேச விக்ஞானத்தை தன்னுள் தாங்கி சுதேச மெய்ஞானத்தை ஜகத்திற்கே அன்னை பாரதம் வழங்கும். உலகத்தை வழி நடத்தும் என்றார் ஓர் மஹான்.

"புராண மித்யேவ நஸாது ஸர்வம் நசாபி காவியம் நவமித்யவத்யம்।
ஸந்த: பரீக்ஷ்யான்யதரத் பஜந்தே மூட:பர: ப்ரத்யயநேயபுத்தி॥"

பழமை-புதுமை பரீட்சித்தே எது சரி என ஏற்கவும் தவிர்க்கவும் வேண்டும். அறங்கள் பல. அதில் மிக உயர்வானவை 32 அறங்கள். அன்னை காமாக்ஷி காஞ்சியில் செய்து அருளினாள். காஞ்சிப் புராணம்-தழுவக்குழைந்த படலம் - 30-ஆவது அறம். வேத வாய்மைச் சைவ நூல் (சிவசம்பந்தமான) புராணம் நல்கல்.

ஸ்ரீ சொக்கநாதப் பெருமானின் பேரருளால் ஸ்ரீமீனாக்ஷி மைந்தர்களான, மதுரை, சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையினர் மஹோன்னதமான இச்சிவப்பணியை ஞானத்தில் கிரியை என செய்து வருகின்றனர். இது போற்றி பாராட்டுதலுக்குரிய பதி புண்ணியம்.

"இயன்றன இயற்றினாரும் அனைத்தையும் இயற்றினாரும் பயன்பல சிவலோகத்தில் பற்றுவர்".

சிவதர்மோத்ரம் - அறத்தின் பயன்

"ஆஸமாப்தேஸ்து ஸம்ரக்ஷேத் வித்யா தாந பலம்லபேத்।
மூல்யேந காரயேத்வாத ததேவ பல மஸ்துதே॥"

சிவாகமம் சிவவித்யை ஆயுள் முழுதும் காப்பதும், அதற்கு தொகை தருவதும் ஒரே பலனையே தரும்.

"லேகணம் சிவ வித்யாயா: ப்ரதானம் புஸ்தகஸ்யது
சிவபக்தி இதி ப்ரோக்தா சிவ சாஸ்த்ர பராயணை:।
சிவபுஸ்தக நிக்ஷேப ஸ்தாநா நிர்மாண மாஸ்திகா:
சிவபக்தி இதி ப்ரோக்தா சிவ த்ருஷ்டி பராயணை:॥"

சைவ நூல்களைத் தருதலும், சைவ புஸ்தக சாலை கட்ட உதவுதலும் சிவபக்தியாகும். சூதஸம்ஹிதை.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சிவத்திரு. மு.ஜயக்குமார், 'ஸ்வாமி கார்யேஷுச ப்ராணம்' என சைவ தர்மம் காக்க வாழ்பவர். திரு.இரா.செந்தில்குமார் ஐயா, திரு.ஆனந்த்ஜயா, இருவரும் மண் பயனுற வேண்டும் என ஒர் எண்ணத்தில் பயணிப்பவர்கள். சிவகீதை, சிவரஹஸ்யம் மற்றும் பல நூல்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். இன்னும் பதி நூல்களை ஸ்ரீவயலூர் வள்ளல் ஆசியுடன் தருவார்கள். வைதிக சைவ பெருமக்கள் அனைவரும் இஹபரஸௌபாக்கியம் பெற்று என்றென்றும் சிவம் பெருக்கும் சீலத்தில் வாழ நித்தலும் கந்தரை கைதொழுது வாழ்த்துகின்றேன்.

ஓம் முருகா, சிவமஸ்து

"யதா சிவஸ்ய நைவாந் ஸ்ஸம்பூர்ணஸ்ய மஹாத்மந:।
ததா வித்யாப்ரதாநஸ்ய நாந்தஸ் ஸர்வ குணாத்மந:।।"

மஹாலிங்கப் பெருமானைப் போலவே சிவ வித்யைக்கு என்றுமே அழிவில்லை.

"சிவாந்த குணம் ஐஸ்வர்யம் வித்யாதானஸ்ய தத்பலம்।
இஹகீர்த்தி: ஸ்ரீயோ ப்ராஹ்மி ப்ரக்ஞா காந்திம்தநம் சுகம்।।"

சிவ நூல்களை தானம் செய்தால் ஐஸ்வர்யம், சிவனாரை அடையும் குணம், புகழ், கல்வி, லட்சுமிகடாக்ஷம், ஒளி, பொருட்செல்வம் கிடைக்கும்.

"யஸ்ய ராஷ்ட்ரே சிவஞாந வ்யாக்யாநம் வர்தேதே த்விஜா:।
ஸ ராஜா வர்ததே ஸ ராஜாதிப ஊர்ஜித:।।"

எந்த அரசாங்கத்தில் சிவாகம விரிவுரை புத்தகம் உள்ளதோ அந்த ராஜாவும் அரசும் வளர்வதாகும். - ஸ்ரீமத்சிவாகமம்.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்கும் உலகமெல்லாம்.

-கந்தபுராணம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

பதிப்பாளரின் நன்றியுரை

ஸ்ரீ கணநாத நாயனார் நூலகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
39/22, கிருஷ்ணாபுரம் முதல்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-620 008.
செல்லிடப்பேசி : 99528 06121, 63807 29455.
Email :gnanam.tcy@gmail.com

மெய்யன்புடையீர், வணக்கம். ''பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்'' என்கிற இவ்வற்புத நூலை வெளியிட வைத்த திருவருளுக்கும் குருவருளுக்கும் முதற்கண் அடியேனது மனம் மெய் மொழிகளாலான வணக்கங்களையும் நன்றிகளையும் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இந்த நூலினை பதிப்பிக்கும் சிவபுண்ணியச் செயலுக்கு பொருளுதவி தந்துதவிய அனைவருக்கும் எல்லாம்வல்ல பார்வதி பதியின் திருவருளால் மேன்மேலும் எல்லா நலங்களும் வளங்களும் கிடைத்திட பிரார்த்திக்கின்றேன்.

தற்போது க்ரந்தலிபி + நாகரலிபி தமிழ்எழுத்து + உரைநடை கொண்டதாக வெளியிடப்படுகிறது.

இந்நூலிற்கான க்ரந்தலிபி டைப்செய்து உதவிய எங்கள் வழிகாட்டி திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், ஆகம அத்யாபகர் சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேயசிவம் ஐயா அவர்களுக்கும், மற்றும் பிழைகள் திருத்தியுதவிய மதுரை திரு. ஸ்ரீராம்சர்மா அவர்களுக்கும், ஆசியுரை வழங்கிய திருச்சிராப்பள்ளி - குமாரவயலூர் - ஸ்ரீசுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில் அர்ச்சகர் - சிவஸ்ரீ : அகோர சிவாச்சார்யர் அவர்களுக்கும் வணக்கங்களும், நன்றிகளும்.

இந்த நூலினை வெளியிட பொருளுதவி நல்கிய அனைவருக்கும் நன்றிகள் பல.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்த அரிய நூலினை பதிப்பித்துத் தருமாறு கேட்டுக் கொண்ட மதுரை, சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை நிறுவனர்- தலைவர் உயர்திரு. R.செந்தில்குமார், மேலாண்மை அறங்காவலர்கள் : உயர்திரு. S.ஆனந்த், உயர்திரு. V.வெங்கட்ராமன், திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார், ஆகியோருக்கும் நமது நன்றிகள்.

இந்த ''பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்'' நூலினைப் பெறும் அன்பர்கள் நூலினைப் படித்து உணர்ந்து தங்கள் மேலான எண்ணங்களை அடியேனுக்கு பகிர்ந்திட வேண்டுகிறேன். இந்நூலில் சில பாட பேதங்களும் உண்டு.

இதுபோல இன்னும் பல அரிய நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்து வெளியிடவும், சிவபுண்ணியச் செயல்கள் செய்திடவும் அறக்கட்டளையினருக்கு துணைநிற்க வேண்டுமாய் எல்லாம் வல்ல பார்வதி பரமேஸ்வரரைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்த அற்புதநூலை குறுகிய காலத்தில் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த திருச்சிராப்பள்ளி, இராம்குமார் பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. இரா. ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் நன்றிகள் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

புட்பவிதி நூலிலிருந்து - வில்வம்

பத்திரங்களுள் வில்வம் சிவசொரூபம்; வில்வமரத்தில் உள்ளமுட்கள் சக்தி சொரூபம்; கிளைகள் வேதம்; வேர் பதினொரு கோடி உருத்திரர்கள்; ஆதலின், வில்வமரத்தை வணங்குபவர்கள் தெய்வ வடிவத்தைப் பெறுவர்.

சிவபெருமானுக்கு வில்வம் ஒன்று சாத்தினால் சாலோக பதவியும், இரண்டு சாத்தினால் சாமீப பதவியும், மூன்று சாத்தினால் சாரூப பதவியும், நான்கு சாத்தினால் சாயுச்ச பதவியும் கிடைக்கும்.

நாள்தோறும் வில்வம் தவறாது சாத்திப் பூசை செய்பவர்கள், வில்வம் கிடையாவிடின், முன்னால் சாத்திய வில்வத்தையே எடுத்து

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தூய நீராற் கழுவி மீளவும் சாத்தலாம். இவ்வாறு ஒரு மாதம் வரையில் சாத்தலாம். அதற்கு மேற்பட்ட நாள்களில் சாத்துதல் கூடாது.

வில்வத்தைப் பொன்னால் செய்து சாத்தினால், உண்மையான வில்வத்தைச் சாத்திய பயனில் பாதிப் பயன், உளதாகும். வெள்ளியால் செய்து சாத்தினால், பாதியிற் பாதிப் பயனும், பிற பொருள்களால் செய்து சாத்தினால், அதனிற் பாதிப் பயனும் கிடைக்கும்.

(வில்வத்திலேயே சிவனைப் பூசை செய்யலாம்; அவ்வாறு பூசை செய்யும் முறை இது என்று கூறுகின்றார்.) ஓர் ஆசனப் பலகைமேல் ஐந்து வில்வங்களை (நான்கு திசைகளிலும் நான்கும், நடுவில் ஒன்றுமாக) வைத்து, நடுவில் உள்ள வில்வத்தின் பக்கத்தில் ஒரு துளசியையும் வைத்து, வில்வ வடிவில் உள்ள சிவன் திருமாலுக்குரிய துளசி வடிவில் உள்ள சத்தியோடு கூடியிருப்பதாகப் பாவித்து,

விருப்பமான மலர்களைக் கொண்டு அருச்சித்து, வணங்கி வலம் வந்தவர்கள், தளர்ச்சியில்லாத பல போகங்களை நுகர்ந்து, ஒளி பொருந்திய விமானத்தில் ஏறிப் பல கோடி கற்றத்தாருடன் சிவலோகத்தை அடைந்து அங்குள்ள போகங்களைத் துய்த்து வாழ்ந்து, பின்பு முத்தியை அடைவார்கள்.

'வில்வம், கிளுவை விளா, வெண்ணொச்சி, மாவிலிங்கை' என்னும் இவை பஞ்ச வில்வமாகும். இவைகளை ஞாயிற்றுக் கிழமையில் வரும் பௌர்ணமியில் சிவபெருமானுடைய திருவடிகளில் பொருந்தச் சாத்தினால், சொல்லுதற்கரிய மெய்ஞ்ஞானம் உண்டாகும்.

வில்வம் எடுக்கலாகாத நாட்கள் : மாதப்பிறப்பு, சோமவாரம், அமாவாசை, பௌர்ணமி, சதுர்த்தி, சதுர்த்தசி, அட்டமி, நவமி ஆகிய திதிகள் இந்நாட்களில் வில்வத்தை மரத்திலிருந்து எடுத்தல் கூடாது. எடுத்தால் நரகத்தை அடைவார்கள்.

— *அடியார்க்கடியேன்,*

அகோர சிவகணன் மு. ஜயக்குமார்

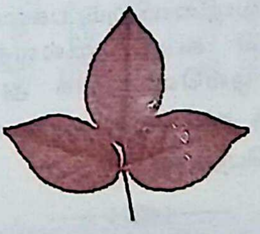
Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ருங்கிரிடியின் வரலாறு சுருக்கம்

பில்வாரண்யத்தில் மதங்கர் என்னும் மாமுனிவரின் புதல்வர்கள் பிருங்கி, பிருங்கிரிடி என இருவர். அவர்களுள் முதல்வர் சிவனையே வழிபடுவர். சக்தியை திரும்பியும் பார்ப்பதில்லை. அர்த்தநாரி ஸ்வரூபியான சிவனை வலம் வர வண்டாக சிவன் காலில் நுழைந்து வலம் வருவார். இவருடைய சகோதரியும் மதங்கரின் புதல்வியுமான அம்பிகை இதைக்கண்டு, அவரைத் திருத்த, வலிமை குன்றியவராக ஆகிவிட்டார். அதைக் கண்டு சிவன் வருந்தி அவருக்கு மூன்றாவது கால் ஒன்று கொடுத்து வலம் வர ஏற்பாடு செய்தார். அப்படியும் சிலநாள் கழித்து சுற்றிவர இயலாமல் சிவனே என கிடந்துவிட்டார். இதைக் கண்டு கருணை உள்ளம் படைத்த அம்பிகை சிவனை விட சக்தியே சிறந்தது என்று அருளி ஆட்கொண்டார்.

பிருங்கிரிடியோயெனில் சிவனையும், சக்தியையும், சேர்த்தே வழிபட்டு சிவனருளால் பல நல்ல நூல்களை படைத்து பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதை என்ற பெயரில் உலகிற்கு வழங்கியுள்ளார். அவருடைய நூல்களில் ஒன்று இந்த பில்வாஷ்டோத்ர சதநாம ஸ்தோத்ரமாகும். எனவே இத் தோத்திரம் மிக மிகச் சிறந்தது என்பது இதன் பல சுருதியில் காணலாம்.

எல்லாம் ஸ்ரீ நடராஜர் கிருபை.



Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்

சிதம்பரம் - 'சதுஶ்ஶாஸ்த்ர சிரோமணி' 'பண்டித ராஜா'

ஸோமஸேது தீக்ஷிதர் அவர்கள்

(बिल भेदने பில பேதனே என்ற தாதுவினால் ஏற்பட்ட பில்வம் அல்லது வில்வம் என்கிற சொல், 'ஸகல பாபங்களையும் போக்கும் திறமை உள்ளது' என்ற பொருளைக் குறிக்கும்.

இது ஸாக்ஷாத் லக்ஷ்மி ஸ்வரூபம். ஒரு சமயம் லக்ஷ்மீதேவி விஷ்ணுவிடம் கோபம் கொண்டு பரமசிவனை நோக்கித் தவம் செய்தும் சிவன் அருள் கிட்டாததால் பில்வமரமாகி அதன் இலைகளால் சிவனை அர்ச்சித்து அதனால் மகிழ்ந்த சிவன் நேரில் வந்து ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பகத்தில் இடையறாமல் தங்கி இருக்கும் பேற்றை லக்ஷ்மிக்கு அளித்து மறைந்தார் என்பது புராண வரலாறு.

இதனால்தான் பில்வமரத்திற்கு ஸ்ரீவிருக்ஷம் என்று பெயர். இதன் நிழலையும் இதன் இலைகளையும் காலால் மிதிக்கவும் தாண்டவும் கூடாது. கிளைகளை ஒடிக்கவும் மரத்தை வெட்டவும் வெட்டியதை அடுப்பில் எரியவைக்கவும் கூடாது. அப்படிச் செய்தால் செல்வம் குறையும்.

அமாவாசை, பௌர்ணமி, த்வாதசி, ஸோமவாரம், சிவராத்ரி முதலிய நாட்களிலும் நடுப்பகல் மாலை ஆகிய நேரங்களிலும் பில்வம் பறிக்கக் கூடாது. பில்வமரத்தில் கால் வைத்து ஏறாமல் ஏணி வைத்து ஏறிப் பறிக்கவேண்டும்.

இம் மரத்தின் கீழ் ஸ்தோத்ர பாராயணம் செய்தால் பயன் சீக்கிரத்தில் கிடைக்கும். திரிதலத்தில் மேல் தலம் சிவனாகவும், இடது தலம் பிர்மாவாகவும், வலது தலம் விஷ்ணுவாகவும், தண்டு சக்தியாகவும் கருதப்படுகிறது.

ஸோம வாரத்திலும், பிரதோஷத்திலும், அஷ்டமியிலும், சிவராத்திரியிலும், திருவாதிரையிலும், பசுமையான பூச்சிஅரிக்காத மூன்று தலங்களுடன் கூடிய வில்வத்தால் கீழ்க்காணும் மந்த்ரங்களைக்கூறி ஒவ்வொன்றாக அர்ச்சனை செய்தால் பரமசிவனுக்கு விசேஷ சந்தோஷம் உண்டாகும். அதனால் நாம் கோரிய பயன்களைப் பெறலாம்.)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌨𑌾𑌮𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ॥

बिल्वाष्टोत्र शतनाम स्तोत्रम्

பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

(1)

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌲𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯𑍁𑌧𑌮𑍍 ।

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 1॥

त्रिदलं त्रिगुणाकारं त्रिणेत्रं च त्र्यायुधम्।

त्रिजन्म पापसंहारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १

த்ரித^{3}லம் த்ரிகு^{3}ணாகாரம் த்ரினேத்ரம் ச த்ரியாயுத^{4}ம்।

த்ரிஜன்ம பாபஸம்ஹாரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்பணம்।।

இதன் பொருள் : மூன்று தளங்களுடன் கூடியதும் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குண வடிவமானதும், முக்கண்ணனான பரமசிவனுக்கு ஸமமானதும், பால்ய கௌமார யௌவன என்னும் மூன்று அவஸ்தைகளைத் தவிர கிழத்தன்மையைக் கொடுக்காததாயும், முப்பிறவிகளிலுமுள்ள பாபங்களைப் போக்கடிக்கக் கூடியதாயும் உள்ள ஒரு பில்வத்தை சிவனுக்கு பக்தியுடன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

2

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌾𑌖𑍈𑌃 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌪𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌅𑌚𑍍𑌛𑌿𑌦𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌕𑍋𑌮𑌲𑍈𑌃 𑌶𑍁𑌭𑍈𑌃 ।
𑌤𑌵 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 2॥

त्रिशाखैः बिल्वपत्रैश्च अच्छिद्रैः कोमलैः शुभैः ।
तव पूजां करिष्यामि एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २

த்ரிஶாகை:[2]பி[3]ல்வபத்ரைஶ்ச அச்சி[2]த்[3]ரை: கோமலை: ஶுபை:[4]।
தவ பூஜாம் கரிஷ்யாமி ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : மூன்று தளங்களுடன் கூடியதும், பூச்சி அரிக்கப்படாததும், அழகானதும், மங்களத்தை அளிக்கவல்லதுமான பில்வ இலைகளால் உமக்குப் பூஜை செய்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

③

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌪𑌾𑌲𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌹𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 3॥

सर्वत्रैलोक्यकर्तारं सवत्रैलोक्यपालनम्।
सर्वत्रैलोक्यहर्तारं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ३

ஸர்வத்ரைலோக்யகர்தாரம் ஸர்வத்ரைலோக்யபாலனம்।
ஸர்வத்ரைலோக்யஹர்தாரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : மூவுலகங்களையும் படைத்த பிரும்மரூபமாயும், மூவுலகங்களையும் காக்கும் விஷ்ணு ரூபமாயும், மூவுலகங்களையும் அழிக்கும் ருத்ர ரூபமாயும் உள்ள மூன்று தளத்துடன் கூடிய ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தைச் சிவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(4)

𑌨𑌾𑌗𑌾𑌧𑌿𑌰𑌾𑌜𑌵𑌲𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌗𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 4॥

नागाधिराजवलयं नागहारेण भूषितम्।
नागकुण्डलसंयुक्तं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ४

நாகா³தி⁴ராஜவலயம் நாக³ஹாரேண பூ⁴ஷிதம்।
நாக³குண்ட³லஸம்யுக்தம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) :ஆதிசேஷனை கங்கணமாகக் கொண்டவரும், வாசுகியை மாலையாக அணிந்தவரும், கம்பலஅச்வதரர்களைக் காதணியாகக் கொண்டவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(5)

𑌅𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾𑌧𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌵𑌲𑍍𑌲𑌭𑌮𑍍 ।
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌶𑍇𑌖𑌰𑌮𑍀𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 5॥

अक्षमालाधरं रुद्रं पार्वतीप्रियवल्लभम् ।
चन्द्रशेखरमीशानं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ५

அக்ஷமாலாத⁴ரம் ருத்³ரம்: பார்வதீப்ரியவல்லப⁴ம்।
சந்த்³ரஶேக²ரமீஶானம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : ருத்திராக்ஷ மாலையை அணிந்தவரும், பார்வதியின் அன்புமிகுந்த கணவரும், சந்திரனைத் தலையில் அணியாகக் கொண்டவருமான பரமேசுவரனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(6)

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌂 𑌦𑌶𑌭𑍁𑌜𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌰𑍍𑌧𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌭𑍂𑌤𑍍𑌯𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 6॥

त्रिलोचनं दशभुजं दुर्गादेहार्ध धारिणम्।
विभूति अभ्यर्चितं देवं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ६

த்ரிலோசனம் த^{3}ஶபு^{4}ஜம் து^{3}ர்கா^{3}தே^{3}ஹார்த^{4}தா^{4}ரிணம்।
விபூ^{4}த்யப்^{4}யர்சிதம் தே^{3}வம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : முக்கண்ணரும்-பத்துக்கைகளை உடையவரும்- பார்வதியைப் பாதி தேகத்தில் கொண்டவரும்-விபூதியால் பூசப்பட்ட சரீரத்தை உடையவருமான மஹாதேவரை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

7

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌾𑌭𑌰𑌣𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌮𑍍 ।
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌶𑍇𑌖𑌰𑌮𑍀𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 7॥

त्रिशूलधारिणं देवं नागाभरणसुन्दरम्।
चन्द्रशेखरमीशानं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ௭

த்ரிஶூலதா^{4}ரிணம் தே^{3}வம் நாகா^{3}ப^{4}ரண ஸுந்த^{3}ரம்।
சந்த்^{3}ரசேக^{2}ரமீஶானம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : சூலாயுதத்தைக் கையில் ஏந்தியவரும், பிரகாசிப்பவரும், பாம்பு அணிகளால் அழகானவருமான சந்திரசேகரரை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

8

𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌧𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌫𑌣𑌿𑌕𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌗𑌿𑌰𑌿𑌶𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 8॥

गङ्गाधराम्बिकानाथं फणिकठडलमण्डितम्।
कालकालं गिरीशं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ८

க^{3}ங்கா^{3}த^{4}ராம்பி^{3}கானாத^{2}ம் ப^{2}ணிகுண்ட^{3}லமண்டி^{3}தம்।
காலகாலம் கி^{3}ரீஶம் ச ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : கங்கையைத் தலையில் வைத்திருப்பவரும், சிவகாம ஸுந்தரியின் மணாளரும், ஸர்ப்பங்களை அணியாகக் கொண்டவரும், யமனுக்கும் யமனாக உள்ளவரும், கைலாஸம், மேரு, மந்த்ரம் முதலிய மலைகளுக்குத் தலைவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

9

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌤𑌿𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌨𑌿𑌧𑌿𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 9॥

शुद्धस्फटिक संकाशं शितिकण्ठं कृपानिधिम्।
सर्वेश्वरं सदाशान्तं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ९

ஶுத்³த⁴ஸ்ப²டிக ஸங்காஶம் ஶிதிகண்ட²ம் க்ரு'பாநிதி⁴ம்।
ஸர்வேஶ்வரம் ஸதா³ ஶாந்தம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : தூய்மையான ஸ்படிகம் போன்ற வெண்ணிற மேனி உடையரும், விஷத்தினால் கறுத்த கழுத்தை உடையவரும், கருணைக் கடலும், எப்பொழுதும் சாந்த ஸ்வரூபியுமான ஸர்வேச்வரனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(10)

𑌸𑌚𑍍𑌚𑌿𑌦𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 𑌪𑌰𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ।
𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌚𑌿𑌦𑌾𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 10॥

सच्चिदानन्दरूपं च परानन्दमयं शिवम्।
वागीश्वरं चिदाकाशं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १०

ஸச்சிதா^{3}னந்த^{3}ரூபம் ச பரானந்த^{3}மயம் ஶிவம்।
வாகீ^{3}ஶ்வரம் சிதா^{3}காஶம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : மூன்று காலத்திலும் அழிவற்றதாயும் ஞானவடிவமாயும் சுகரூபமாயும் உள்ள வடிவுள்ளவரும், பிரும்மானந்த ஸ்வரூபரும், கலைகளுக்குத் தலைவரும், ஞானாகாச ஸ்வரூபமான சிதம்பரேசரை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(11)

𑌶𑌿𑌪𑌿𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌾𑌚𑌲𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌮𑍍 ।
𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌬𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌸𑍇𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 11॥

शिपिविष्टं सहस्राक्षं कैलासाचलवासिनम्।
हिरण्यबाहुं सेनान्यं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ११

ஶிபிவிஷ்டம் ஸஹஸ்ராக்ஷம் கைலாஸாசலவாஸினம்।
ஹிரண்யபா³ஹும் ஸேனான்யம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : பசுக்களுக்குப் பதியும், ஆயிரம் கண்களை உடையவரும், லோக பிரஸித்தமான மஹிமையை உடையவரும், கையில் கத்தி ஏந்தியவரும், தங்கமயமான கைகளை உடையவரும், சேனைகளுக்குத் தலைவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(12)

அருணம் வாமநம் தாரம் வாஸ்தவ்யம் சைவ வாஸ்தவம் ।
ஜ்யேஷ்டம் கநிஷ்டம் கௌரீஶம் ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 12॥

अरुणं वामनं तारं वास्तव्यं चैव वास्तवम्।
ज्येष्ठं कनिष्ठं गौरीशं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १२

அருணம் வாமனம் தாரம் வாஸ்தவ்யம் சைவ வாஸ்தவம்।
ஜ்யேஷ்டம் கனிஷ்ட^{2}ம் கௌ^{3}ரீஶம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : சிவந்த மேனியுள்ளவரும் சிறிய அவயவங்களை உடையவரும், ஸம்ஸாரக்கடலிலிருந்து மக்களை விடுவிப்பவரும், பசு குதிரை முதலிய பிராணிகளில் இருப்பவரும், வீடு கட்டத்தகுந்த இடத்தைப் பாதுகாப்பவரும், எல்லோருக்கும் மூத்தவரும், எப்பொழுதும் வாலிபப் பருவத்துடனேயே தோற்றமளிப்பவரும், அந்தந்த க்ஷேத்திரங்களில் தீர்த்த ரூபமாக இருப்பவருமான சிவனை குறித்து ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(13) 𑌹𑌰𑌿𑌕𑍇𑌶𑌂 𑌸𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑌂 𑌉𑌚𑍍𑌚𑍈𑌰𑍍𑌘𑍋𑌷𑌂 𑌸𑌨𑌾𑌤𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌘𑍋𑌰𑌰𑍂𑌪𑌕𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 13॥

हरिकेशं सनन्दीशं उच्चैर्घोषं सनातनम्।
अघोररूपकं कुम्भं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १३

ஹரிகேஶம் ஸனந்தீ³ஶம் உச்சைர்கோ⁴ஷம் ஸனாதனம்।
அகோ⁴ரரூபகம் கும்ப⁴ம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : நரையற்ற தலைமயிரை உடையவரும், ஜன சஞ்சாரமற்ற இடுகாட்டிற்குத் தலைவரும், உரத்தகுரலை உடையவரும், மிகப்பழமையானவரும், பிரளய காலத்தில் மிகப்பயங்கரமான உருவம் உள்ளவரும் (சிவனின் 5 முகங்களில் தென் முகத்திற்கு அகோரம் என்று பெயர்) சாந்தமான முகம் உள்ளவரும், மிகச் சிறந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(14) பூர்வஜாவரஜம் யாம்யம் ஸூக்ஷ்மம் தஸ்கரநாயகம் ।
நீலகண்டம் ஜகன்யம் ச ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 14॥

पूर्वजावरजं याम्यं सूक्ष्मं तस्करनायकम्।
नीलकण्ठं जघन्यं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १४

பூர்வஜாவரஜம் யாம்யம் ஸூக்ஷ்மம் தஸ்கரனாயகம்।
நீலகண்ட²ம் ஜக⁴ன்யம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : உலகம் ஏற்படுவதற்கு முன் ஏற்பட்டவரும், உலகம் அழியும் காலத்தில் காலாக்னிரூபமாக இருப்பவரும், யமலோகத்தில் இருப்பவரும், மிகவும் நுட்பமாக அறியத்தகுந்தவரும், திருடர்களுக்குத் தலைவரும், கறுத்த கழுத்தை உடையவரும், பசு முதலியவற்றின் பின்பக்கத்தில் தோன்றிய கன்று முதலிய சொரூபமாக இருப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தைஅளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(15) 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌷𑌹𑌰𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌮𑌿𑌣𑌂 𑌚 𑌵𑌰𑍂𑌥𑌿𑌨𑌮𑍍
𑌮𑌹𑌾𑌸𑍇𑌨𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 15॥

सुराश्रयं विषहरं वर्मिणं च वरूधिनम्।
महासेनं महावीरं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १५

ஸுராஶ்ரயம் விஷஹரம் வர்மிணம் ச வரூதி⁴னம்।
மஹாஸேனம் மஹாவீரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : தேவர்களுக்கு அடைக்கலம் அளிப்பவரும், விஷத்தைப் போக்குபவரும், கவசத்தை அணிந்தவரும், தேர்ப்பாகனைக் காப்பாற்றக்கூடிய இடத்தை உடையவரும், அதிக சேனைகளோடு கூடியவரும், சிறந்த வீருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(16) 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌶𑌲𑌂 𑌕𑍂𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌨𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌥𑌮𑍍 ।
𑌤𑍌𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍌𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 16॥

कुमारं कुशलं कूप्यं वदान्यंञ्च महारथम्।
तौर्यातौयं च देव्यं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १६

குமாரம் குஶலம் கூப்யம் வதா³ன்யஞ்ச மஹாரத²ம்।
தௌர்யாதௌர்யம் ச தே³வ்யம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : குழந்தை உருவம் உள்ளவரும், திறமை வாய்ந்தவரும், சிதம்பரத்தில் பரமானந்த கூபம் முதலிய கிணற்றில் வஸிப்பவரும், கொடையாளியும், மஹாரதரும் (பதினாயிரம் வில்லாளிகளுடன் தனித்து நின்று போர் புரிபவர்), நதியின் அக்கரையில் இருப்பவரும், நதியின் இக்கரையில் இருப்பவரும் தேவலோகத்தில் வஸிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(17)

𑌦𑌶𑌕𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 ।
𑌅𑌶𑍇𑌷𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌃 ॥ 17॥

दशकर्णं ललाटाक्षं पञ्चवक्त्रं सदाशिवम्।
अशेषपापसंहारं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १७

த³ஶகர்ணம் லலாடாக்ஷம் பஞ்சவக்த்ரம் ஸதா³ஶிவம்।
அஶேஷபாபஸம்ஹாரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : பத்து காதுகளை உடையவரும், நெற்றியில் கண்ணை உடையவரும், ஐந்து முகங்களை உடையவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தை அளிப்பவரும், எல்லா பாபங்களையும் போக்குபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(18)

𑌨𑍀𑌲𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍀𑌨𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌮𑌹𑌾𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 18॥

नीलकण्ठं जगद्वन्द्यं दीननाथं महेश्वरम्।
महापापसंहरं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १८

நீலகண்ட^{2}ம் ஜக^{3}த்^{3}வந்த்^{3}யம் தீ^{3}ன்னாத^{2}ம் மஹேப்ஶ்வரம்।
மஹாபாபஸம்ஹரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : நீலகண்டரும், உலகமக்களால் வணங்கத் தகுந்த வரும், பூமிக்கு நாயகரும், சிறந்த கடவுளும், மஹாபாபங்களைப் போக்கடிப்பவருமான சம்புவை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(19)

ചൂഡാമണീകൃതവിഭും വലയീകൃതവാസുകിം ।
കൈലാസവാസിനം ഭീമം ഏകബില്വം ശിവാർപണം ॥ 19॥

चूडामणीकृतविभुं वलयीकृतवासुकिम्।
कैलासवासिनं भीमं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ १९

சூடா³மணீக்ரு'தவிபு⁴ம் வலயீக்ரு'தவாஸுகிம்।
கைலாஸவாஸினம் பீ⁴மம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : சந்திரனை சிரசில் அணியாகக் கொண்டவரும், வாசுகி என்னும் பாம்பைக் கையில் வளையலாக அணிந்தவரும், கைலாஸத்தில் வஸிப்பவரும், துஷ்டர்களுக்குப் பயங்கரமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(20)

𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑌧𑌵𑌲𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵𑌤𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌮𑍃𑌤𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 20॥

कर्पूरकुन्दधवलं नरकार्णवतारकम्।
करुणामृतसिन्धुं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २०

கர்பூரகுந்த3த4வலம் நரகார்ணவதாரகம்।
கருணாம்ரு'தஸிந்து4ம் ச ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : பச்சைக் கற்பூரம் முல்லை மலர் போல் வெண்ணிற மேனி உடையவரும், நரகமாகிற கடலிலிருந்து தாண்டுவிப்பவரும், கருணையாகிற அமிர்தத்திற்குக் கடலுமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(21)

ஊஹாடெவம் ஊஹாத்மாநம் ஹுஜஜ்ஞாயிவகஜ்ஜணீ ।
ஊஹாவாவஹாரம் டெவம் ஏகவில்வம் ஶிவாவூணீ ॥ 21॥

महादेवं महात्मानं भुजङ्गाधिपकङ्कणम्।
महापापहरं देवं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २१

மஹாதே^{3}வம் மஹாத்மானம் பு^{4}ஜங்கா^{3}தி^{4}பகங்கணம்।
மஹாபாபஹரம் தே^{3}வம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் சமபுத்தியுள்ளவரும், ஆதிசேஷனைக் கையில் தோடாவாக அணிந்திருப்பவரும், பிர்ம்மஹத்தி முதலியமஹா பாபங்களைப் போக்குகிறவருமான மஹாதேவரை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(22) 𑌭𑍂𑌤𑍇𑌶𑌂 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌪𑌰𑌶𑍁𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌪𑌿𑌨𑌾𑌕𑌿𑌨𑌮𑍍 ।
𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌧𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 22॥

भूतेशं खण्डपरशुं वामदेवं पिनाकिनम्।
वामे शक्तिधरं श्रिष्ठं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २२

பூ⁴தேஶம் க²ண்ட³-பரஶூம் வாமதே³வம் பினாகினம்।
வாமே ஶக்தித⁴ரம் ஶ்ரேஷ்ட²ம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : பூதங்களுக்குத் தலைவரும், கஜாஸுரவதத்தில் ஒடிந்த கோடரியை உடையவரும், வாமதேவரும் (சிவனின் ஐந்து முகங்களில் வடக்கு முகத்திற்கு வாமதேவம் என்று பெயர்) பினாகம் என்னும் வில்லைக் கையில் ஏந்தியவரும், இடது புறத்தில் சக்தியான அம்பிகையை உடையவரும் (அர்த்தநாரீச்வரர்), மிகச் சிறந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(23)

𑌫𑌾𑌲𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌰𑍂𑌪𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲𑌮𑍍 ।
𑌨𑍀𑌲𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤𑌖𑌟𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 23॥

फालेक्षणं विरूपाक्षं श्रीकण्ठं भक्तवत्सलम्।
नीललोहितखट्वाङ्गं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २३

பா2லேக்ஷணம் விரூபாக்ஷம் ஶ்ரீகண்ட2ம் ப4க்தவத்ஸலம் ।
நீலலோஹிதக2ட்வாங்க3ம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம் ॥

(இ-ள்) : நெற்றியில் நெருப்பைக் கண்ணாக உடையவரும் மூன்று கண்களை உடையவரும், விஷத்தைக் கழுத்தில் உடையவரும், பக்தர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவரும், கழுத்தில் கறுப்பும் உடலில் பவழம்போல் சிவப்பு நிறம் வாய்ந்தவரும், கட்டிலின் காலைக் கையினில் கொண்டவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

24

𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌂 𑌭𑍀𑌮𑌂 𑌕𑌠𑍋𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌂 ।
𑌵𑍃𑌷𑌾𑌙𑍍𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 24॥

कैलासवासिनं भीमं कठोरं त्रिपुरान्तकम्।
वृषाङ्कं वृषभारूढं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २४

கைலாஸவாஸினம் பீ⁴மம் கடோ²ரம் த்ரிபுராந்தகம்।
வ்ரு’ஷாங்கம் வ்ரு’ஷபா⁴ரூட⁴ம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்॥

(இ-ள்) : வெள்ளியங்கிரியில் வசிப்பவரும், பயங்கரமானவரும், குரூரமானவரும், த்ரிபுராஸூரனை அழித்தவரும், காளையை அடையாளமாகக் கொண்ட கொடியை உடையவரும், தர்ம ஸ்வரூபமான காளையின் மேல் வீற்றிருப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America: HHFA(USA)

(25) 𑌸𑌾𑌮𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌯𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮𑍋𑌦𑍍𑌧𑍂𑌳𑌿𑌤𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 ।
𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌞𑍍𑌜𑌯𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 25॥

सामप्रियं सर्वमयं भस्मोद्धूलितविग्रहम्।
मृत्युञ्जयं लोकनाथं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २५

ஸாமப்ரியம் ஸர்வமயம் ப⁴ஸ்மோத்³தூ⁴ளிதவிக்³ரஹம்।
ம்ருத்யுஞ்ஜயம் லோகனாத²ம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : ஸாமவேதத்தில் பிரியம் கொண்டவரும், குரலாய் இருப்பவரும், உடல் முழுவதும் விபூதி பூசியவரும், யமனை வென்றவரும், பதினான்கு உலகங்களுக்குத் தலைவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ்பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(26)

𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌦𑍁𑌃𑌖𑌹𑌰𑌣𑌂 𑌰𑌵𑌿𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌨𑌲𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌮𑍃𑌗𑌪𑌾𑌣𑌿𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑍌𑌳𑌿𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 26॥

दरिद्रदुःखहरणं रविचन्द्रानलेक्षणम्।
मृगपाणिं चन्द्रमौळिं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २६

தா3ரித்3ர்யது:3க2ஹரணம் ரவிசந்த்3ரானலேக்ஷணம்।
ம்ரு'க3பாணிம் சந்த்3ரமௌளிம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : தரித்ரர்களுடைய துக்கத்தைப் போக்குபவரும், ஸூர்யன், சந்திரன், அக்னி இவர்களைக் கண்களாகக் கொண்டவரும், மானைக் கையில் வைத்திருப்பவரும், சந்திரனை சிரஸில் கொண்டவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(27)

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌭𑌯𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 27॥

सर्वलोकभयाकारं सर्वलोकैकसाक्षिणम्।
निर्मलं निर्गुणाकारं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २७

ஸர்வலோகப^{4}யாகாரம் ஸர்வலோகைகஸாக்ஷிணம்।
நிர்மலம் நிர்கு^{3}ணாகாரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : அனைத்துலகத்திற்கும் அச்சத்தை அளிக்கும் உருவம் கொண்டவரும், அனைத்துலகிற்கும் புண்ய பாபங்களைக் கண்கூடாகப் பார்க்கும் ஒரே கடவுளும், தூய்மையானவரும், ரஜோகுண தமோகுணம் அற்றவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(28) 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍂𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 28॥

सर्वतत्त्वात्मकं साम्बं सर्वतत्त्वविदूरकम्।
सर्वतत्त्वस्वरूपं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २८

ஸர்வதத்த்வாத்மகம் ஸாம்ப^{3}ம் ஸர்வதத்வவிதூ^{3}ரகம்।
ஸர்வதத்த்வஸ்வரூபம் ச ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : எல்லா தத்வங்களாக இருப்பவரும், உமையுடன் கூடியவரும், எல்லா தத்வங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டவரும், எல்லா தத்வங்களால் நன்கு எடுத்துக்காட்டப்படுபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America- HHFA(USA)

29

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌗𑍁𑌰𑍁𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌣𑍁𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 29॥

सर्वलोकगुरुं स्थाणुं सर्वलोकवरप्रदम्।
सर्वलोकैकनेत्रं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ २९

ஸர்வலோககு³ரும் ஸ்தா²ணும் ஸர்வலோகவரப்ரத³ம்।
ஸர்வலோகைகனேத்ரம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : அனைத்துலகிற்கும் குருவும், சலிக்காமல் இருப்பவரும், பதினான்கு உலகங்களுக்கும் வேண்டிய வரங்களை அளிப்பவரும், அனைத்துலகத்தையும் பிரகாசிக்கச் செய்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

P3

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

30

𑌮𑌨𑍍𑌮𑌥𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌶𑍈𑌵𑌂 𑌭𑌵𑌭𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑌮𑌲𑌾𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 30॥

मन्मथोद्धारणं शैवं भवभर्गं परात्मकम्।
कमलाप्रियपूज्यं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ३०

மன்மதோ²த்³த⁴ரணம் ஶைவம் ப⁴வப⁴ர்க³பராத்மகம்।
கமலாப்ரியபூஜ்யம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : காமனைவென்றவரும், மங்கள உருவம் கொண்டவரும், அனைத்துலகின் தோற்றத்திற்குக் காரணமாய் உள்ளவரும், சூரியனின் நடுவில் வழிபடத்தக்கவரும், விஷ்ணுவினால் பூஜிக்கப்படுபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(31)

𑌤𑍇𑌜𑍋𑌮𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌭𑍀𑌮𑌂 𑌉𑌮𑍇𑌶𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌲𑍇𑌪𑌨𑌂 ।
𑌭𑌵𑌰𑍋𑌗𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 31॥

तेजोमयं महाभीमं उमेशं भस्मलेपनम्।
भवरोगविनाशं च एकबिलवं शिवार्पणम्।। ३१

தேஜோமயம் மஹாபீ⁴மம் உமேஶம் ப⁴ஸ்மலேபனம்।
ப⁴வரோக³வினாஶம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஒளிவடிவமானவரும், மிக பயங்கரமானவரும், மன்மதனை எரித்த சாம்பலைப் பூசிக் கொண்டிருப்பவரும், உலக வாழ்க்கையாகிற பிணியைப் போக்குபவருமான சிவனை நோக்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(32)

𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌪𑌵𑌰𑍍𑌗𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌰𑌘𑍁𑌨𑌾𑌥𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ।
𑌨𑌗𑌰𑌾𑌜𑌸𑍁𑌤𑌾𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 32॥

स्वर्गापवर्गफलदं रघुनाथवरप्रदम्।
नगराजसुताकान्तं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ३२

ஸ்வர்கா3பவர்க3ப2லத3ம் ரகு4னாத2வரப்ரத3ம்।
நக3ராஜஸுதாகாந்தம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : ஸ்வர்கம், மோக்ஷம் ஆகிய பலனை அளிப்பவரும், ராமருக்கு வரம் அளித்தவரும், மலைமகளான பார்வதியின் நாயகருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

(33)

𑌮𑌞𑍍𑌜𑍀𑌰𑌪𑌾𑌦𑌯𑍁𑌗𑌲𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌲𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌫𑌣𑌿𑌰𑌾𑌜𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 33॥

मञ्जीरपादयुगलं शुभलक्षणलक्षितम् ।
फणिराजविराजं च एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ३३

மஞ்ஜீரபாத³யுக³லம் ஶுப⁴லக்ஷணலக்ஷிதம்।
ப²ணிராஜவிராஜம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : ஒலிக்கின்ற பாதசரத்தோடுகூடிய பாதங்களையுடையவரும், மங்களசின்னங்களோடு கூடியவரும் ஸர்பச்ரேஷ்டங்களால் பிரகாசிப்பவருமான சிவனை, வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(34)

𑌨𑌿𑌰𑌾𑌮𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌸𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌪𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍇𑌜𑍋𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 34॥

निरामयं निराधारं निस्सङ्गं निष्प्रपञ्चकम्।
तेजोरूपं महारौद्रं एकबिल्वं शिवार्पणम् ॥ ३४

நிராமயம் நிராதா⁴ரம் நிஸ்ஸங்க³ம் நிஷ்ப்ரபஞ்சகம்।
தேஜோரூபம் மஹாரௌத்³ரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : பிணியற்றவரும், ஆதாரமற்றவரும், தொடர்பற்றவரும், பிரபஞ்ச வாஸனையற்றவரும், ஒளிமயமானவரும், மிக பயங்கரமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

35

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌮𑌾𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 35॥

सर्वलोकैकपितरं सर्वलोकैकमातरम्।
सर्वलोकैकनाथं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ३५

ஸர்வலோகைகபிதரம் ஸர்வலோகைகமாதரம்।
ஸர்வலோகைகநாத²ம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அனைத்துலகிற்கும் தாயும் தந்தையுமானவரும் அனைத்துலகிற்கும் ஒரே தலைவருமான பரமசிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(36)

𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌭𑌾𑌸𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌵𑌾𑌹𑌨𑌮𑍍 ।
𑌨𑍀𑌲𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 36॥

चित्राम्बरं निराभसं वृषभेश्वरवाहनम्।
नीलग्रीवं चतुर्वक्त्रं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ३६

சித்ராம்ப^{3}ரம் நிராபா^{4}ஸம் வ்ரு’ஷபே^{4}ஶ்வரவாஹனம்।
நீலக்^{3}ரீவம் சதுர்வக்த்ரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அனேக நிறம் உள்ள ஆடையை அணிந்தவரும், ஞானத்தால் நன்கு விளங்குபவரும், காளையை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், கறுத்த கழுத்தை உடையவரும், நான்கு முகங்களை உடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(37)

𑌰𑌤𑍍𑌨𑌕𑌞𑍍𑌚𑍁𑌕𑌰𑌤𑍍𑌨𑍇𑌶𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌵𑌰𑌤𑍍𑌨𑌕𑌿𑌰𑍀𑌟𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 37॥

रत्नकञ्चुकरत्नेशं रत्नकुण्डलमण्डितम्।
नवरत्नकिरीटं च एकबिलवं शिवार्पणम्।। ३७

ரத்னகஞ்சுகரத்னேஶம் ரத்னகுண்ட³ல மண்டி³தம்।
நவரத்னகிரீடம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : வைரஅங்கி அணிந்தவரும், ரத்னங்களுக்குத் தலைவரும், ரத்ன குண்டலங்களை அணிந்தவரும், நவரத்ன கிரீடம் வைத்துக் கொண்டு இருப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

38

𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑌤𑍍𑌨𑌮𑌣𑌿𑌮𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 38॥

दिव्यरत्नाङ्गुलीस्वर्ण कण्ठाभरणभूषितम्।
नानारत्नंमणिमयं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ३८

தி^{3}வ்யரத்னாங்கு^{3}லீஸ்வர்ணம் கண்டா^{2}ப^{4}ரணபூ^{4}ஷிதம்।
நானாரத்னமணிமயம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சிறந்த ரத்னமோதிரம் ரத்னக்கடுக்கன் இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், பலவகையான ரத்னங்களை அணியாகக் கொண்டவரும், மணிகளால் விளங்குபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(39)

𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌯𑌵𑌿𑌲𑌸𑌤𑍍𑌕𑌰𑌶𑌾𑌖𑌾𑌨𑌖𑌪𑍍𑌰𑌭𑌮𑍍 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 39॥

रत्नाङ्गुलीयविलसत्करशाखानखप्रभम्।
भक्तमानसगेहं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ३९

ரத்னாங்கு³லீயவிலஸத்கரஶாகா²னக²ப்ரப⁴ம்।
ப⁴க்தமானஸகே³ஹம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ரத்தின மோதிரங்களால் பிரகாசிக்கின்ற கைவிரல்களிலுள்ள நககாந்தியை உடையவரும், பக்தர்களின் உள்ளத்தில் வஸிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(40)

𑌵𑌾𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑌾𑌗𑌵𑌿𑌲𑌸𑌦𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ।
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑌰𑍀𑌕𑌨𑌿𑌭𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 40॥

वामाङ्गभागविलसदम्बिकावीक्षणप्रियम्।
पुण्डरीकनिभाक्षं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४०

வாமாங்க^{3}பா^{4}க^{3}விலஸத^{3}ம்பி^{3}காவீக்ஷணப்ரியம்।
புண்ட^{3}ரீகனிபா^{4}க்ஷம் ச ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : இடதுபுறத்தில் விளங்குகின்ற பார்வதியின் பார்வையில் அன்பு கொண்டவரும், தாமரை மலர்போன்ற கண்களையுடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(41)

𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑌾𑌮𑌦𑌂 𑌸𑍌𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍇𑌷𑍍𑌟𑌫𑌲𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌦𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌕𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 41॥

संपूर्णकामदं सौख्यं भक्तेष्टफलकारणम् ।
सौभाग्यदं हितकरं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४१

ஸம்பூர்ணகாமத^{3}ம் ஸௌக்^{2}யம் ப^{4}க்தேஷ்டப^{2}லகாரணம்।
ஸௌபா^{4}க்^{3}யத^{3}ம் ஹிதகரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : முழு விருப்பங்களையும் அளிப்பவரும், ஸுகத்தை உண்டு பண்ணுபவரும், பக்தர்களின் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவரும், ஸௌபாக்யத்தை அளிப்பவரும், நன்மையைச் செய்கின்றவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(42)

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌗𑍁𑌣𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌫𑍁𑌰𑌨𑍍𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲 𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌭𑍇𑌦𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 42॥

नानाशास्त्रगुणोपेतं स्फुरन्मङ्गल विग्रहम्।
विद्याविभेदरहितं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४२

நானாஶாஸ்த்ரகு^{3}ணோபேதம் ஸ்பு^{2}ரன்மங்க^{3}லவிக்^{3}ரஹம்।
வித்^{3}யாவிபே^{4}த^{3}ரஹிதம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : பல சாஸ்த்ரங்களில் கூறப்பட்ட பல குணங்களோடு கூடியவரும், பிரகாசிக்கின்ற மங்களகரமான சரீரத்தை உடையவரும், வித்யைகளுடைய பேதம் அற்றவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

43

𑌅𑌪𑍍𑌰𑌮𑍇𑌯𑌗𑍁𑌣𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌕𑍃𑌦𑍍𑌰𑍂𑌪𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 ।
𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌧𑌰𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 43॥

अप्रमेयगुणाधारं वेदकृद्रूपविग्रहम्।
धर्माधर्मप्रवृत्तं च एकबिल्वं शिवार्पणम्॥ ४३

அப்ரமேயகு^{3}ணாதா^{4}ரம் வேத^{3}க்ரு'த்^{3}ரூபவிக்^{3}ரஹம்।
த^{4}ர்மாத^{4}ர்மப்ரவ்ரு'த்தம் ச ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : அளவிடமுடியாத குணங்களுக்கு இருப்பிடமானவரும், பிரும்மாவாக இருப்பவரும், புண்ய பாபங்களையொட்டி மக்களுக்கு நன்மை தீமைகளை அளிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(44)

மௌரீவிஶாஸஸஉநம் ஜீவஜீவபிதாமஹம் ।
கல்பாந்தபைரவம் ஶுப்ரம் ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 44॥

गौरीविलाससदनं जीवजीवपितामहम् ।
कल्पान्तभैरवं शुभ्रं एकबिल्वं शिवार्पणम्॥ ४४

கௌ³ரீவிலாஸஸத³னம் ஜீவஜீவபிதாமஹம்।
கல்பாந்தபை⁴ரவம் ஶுப்⁴ரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : பார்வதியின் ஸுகத்திற்கு இருப்பிடமானவரும், ஸ்ரீ ஸ்வரூபமானவரும், பிர்ம்மதேவருக்கு உயிர்ப்பிச்சை அளித்தவரும், பிரளயகாலத்தில் அனைத்தையும் ஒடுக்கும் பைரவரை பிரகாசிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

45

𑌸𑍁𑌖𑌦𑌂 𑌸𑍁𑌖𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌦𑌂 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌦𑍁𑌃𑌖𑌾𑌵𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 45॥

सुखदं सुखनाशं च दुःखदं दुःखनाशनम्।
दुःखावतारं भद्रं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४५

ஸுக^{2}த^{3}ம் ஸுக^{2}னாஶனம் ச து:^{3}க^{2}த^{3}ம் து:^{3}க^2 னாஶனம்।
து:^{3}கா^{2}வதாரம் ப^{4}த்^{3}ரம் ச ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஸுகத்தை அளிப்பவரும், துஷ்டர்களுக்கு சுகத்தைப் போக்குபவரும், பாபிகளுக்கு துக்கத்தை அளிப்பவரும், பக்தர்களுக்குத் துக்கத்தைப் போக்குபவரும், வருத்தத்தால் வணங்க இயலாதவர்களுக்கு மங்களத்தை அளிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கிறேன்.

(46)

𑌸𑍁𑌖𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ।
𑌅𑌤𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 46॥

सुखरूपं रूपनाशं सर्वधर्मफलप्रदम्।
अतीन्द्रियं महामायं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४६

ஸுக²ரூபம் ரூபனாஶம் ஸர்வத⁴ர்மப²லப்ரத³ம்।
அதீந்த்³ரியம் மஹாமாயம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஸுகரூபியாயும், தோன்றும் உலகை பிரளயகாலத்தில் அழிப்பவரும், எல்லோருக்கும் புண்ய பலத்தை அளிப்பவரும், ஸூக்ஷ்மமானவரும், மஹாமாயை உள்ளவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(47)

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌕𑍍𑌷𑌿𑌮𑍃𑌗𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌕𑍍𑌷𑌿𑌮𑍃𑌗𑌾𑌧𑌿𑌪𑌂 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌕𑍍𑌷𑌿𑌮𑍃𑌗𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 47॥

सर्वपक्षिमृगाकारं सर्वपक्षिमृगाधिपम्।
सर्वपक्षिमृगाधारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४७

ஸர்வபக்ஷிம்ரு'கா^{3}காரம் ஸர்வபக்ஷிம்ரு'கா^{3}தி^{4}பம்।
ஸர்வபக்ஷிம்ரு'கா^{3}தா^{4}ரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : எல்லா பறவைகள்-விலங்குகள் உருவமாக விளங்குபவரும், எல்லா பக்ஷி மிருகங்களுக்குத் தலைவரும், எல்லா பக்ஷி மிருகங்களுக்கும் இருப்பிடமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(48)

ஜீவாய்யக்ஷம் ஜீவவந்யம் ஜீவஜீவநரக்ஷகம் ।
ஜீவக்ருஜ்ஜீவஹரணம் ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 48॥

जीवाध्यक्षं जीववन्द्यं जीवजीवनरक्षकम्।
जीवकृज्जीवहरणं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४८

ஜீவாத்4யக்ஷம் ஜீவவந்த்3யம் ஜீவஜீவனரக்ஷகம்।
ஜீவக்ரு'ஜ்ஜீவஹரணம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஜீவனுக்குத் தலைவரும், பரமாத்மாவும், ஜீவர்களுக்கு வாழ்வை காப்பாற்றுபவரும், ஜீவனை உண்டு பண்ணுகிறவரும், ஜீவனைப் போக்குபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(49) விஶ்வாத்மாநம் விஶ்வவந்த்3யம் வஜ்ராத்மாவஜ்ரஹஸ்தகம் ।
வஜ்ரேஶம் வஜ்ரபூ4ஷம் ச ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 49॥

विश्वात्मानं विश्वबन्द्यं वज्रात्मा वज्रहस्तकम्।
वज्रेशं वज्रभूषं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ४९

விஶ்வாத்மானம் விஶ்வவந்த்3யம் வஜ்ராத்மாவஜ்ரஹஸ்தகம்।
வஜ்ரேஶம் வஜ்ரபூ4ஷம் ச ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அனைத்துலகிற்கும் ஜீவஸ்வரூபமாக உள்ளவரும், உலக மக்களால் வணங்கப்படுபவரும், வைரம்போல் வலிமை வாய்ந்த அவயங்களை உடையவரும், வஜ்ராயுதத்தைக் கையிலேந்தியவரும், இந்திர சொருபமாக இருப்பவரும், வைர அணிகள் அணிந்திருப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(50)

மணாயிவம் மணாயுக்ஷம் வுஷயாநஷநாமகடீ ।
ஜிதெநிரியம் வீரஷஷ்ரம் ஷகஷிஷும் ஶிவாவுணடீ ॥ 50॥

गणाधिपं गणाध्यक्षं प्रलयानलनाशकम्।
जितेन्द्रियं वीरभद्रं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५०

க³ணாதி⁴பம் க³ணாத்⁴யக்ஷம் ப்ரலயானலனாஶகம்।
ஜிதேந்த்³ரியம் வீரப⁴த்³ரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : விநாயக ரூபமாக இருப்பவரும், தேவகணங்களுக்குத் தலைவரும், பிரளயகாலத்தில் உள்ள நெருப்பை அழிப்பவரும், திசைகளை ஆடையாக அணிந்திருப்பவரும், மனக்கலக்கத்தைப் போக்குபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கிறேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(51)

𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕𑌂 𑌮𑍃𑌡𑌂 𑌶𑍂𑌰𑌂 𑌅𑌰𑌿𑌷𑌡𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌦𑌿𑌗𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍋𑌭𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 51॥

त्र्यंबकं मृडं शूरं अरिषड्वर्गनाशनम्।
दिगम्बरं क्षोभनाशं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५१

த்ர்யம்ப³கம் ம்ரு’ட³ம் ஶூரம் அரிஷட்³வர்க³நாஶநம்।
தி³க³ம்ப³ரம் க்ஷோப⁴நாஶம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : முக்கண்ணரும், சுகத்தை அளிப்பவரும், சூலாயுதத்தைக் கையில் ஏந்தியவரும், காமம்-குரோதம்-லோபம்- மோகம்-மதம்-மாத்ஸர்யம் என்னும் ஆறு சத்துருக்கூட்டங்களையும் அழிப்பவரும், புலன் அடக்கமுள்ளவரும், வீரபத்ர உருக் கொண்டவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

52

𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑌙𑍍𑌖𑌧𑌵𑌲𑌂 𑌭𑌗𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌭𑌿𑌦𑍁𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌲𑌂 ।
𑌕𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 52॥

कुन्देन्दुशङ्खधवलं भगनेत्रभिदुज्ज्वलम्।
कालाग्निरुद्रं सर्वज्ञं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५२

குந்தே³ந்து³ஶங்க²த⁴வலம் ப⁴க³னேத்ரபி⁴து³ஜ்ஜ்வலம்।
காலாக்³னிருத்³ரம் ஸர்வஜ்ஞம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : முல்லை-சந்திரன்-சங்கு இவைபோல் வெண்மையான மேனி உடையவரும், சூர்யனின் கண்ணைப் பிடுங்கியவரும், பிரகாசிப்பவரும், பிரளயகாலத்தீபோல் பயங்கரமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(53)

𑌕𑌮𑍍𑌬𑍁𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌬𑍁𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌧𑍈𑌰𑍍𑌯𑌦𑌂 𑌧𑍈𑌰𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌧𑌕𑌮𑍍 ।
𑌶𑌾𑌰𑍍𑌦𑍂𑌲𑌚𑌰𑍍𑌮𑌵𑌸𑌨𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 53॥

कम्बुग्रीवं कम्बुकण्ठं धैर्यदं धैर्यवर्धकम्।
शार्दूलचर्मवसनं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५३

கம்பு3க்3ரீவம் கம்பு3கண்ட2ம் தை4ர்யத3ம் தை4ர்யவர்த4கம்।
ஶார்தூ3லசர்மவஸனம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சங்குபோன்ற கழுத்தை உடையவரும், சங்குபோல் கழுத்தில் மூன்றுகோடுகள் உடையவரும், தைர்யத்தை அளிப்பவரும், தைர்யத்தை வளர்ப்பவரும், புலித்தோலை உடுத்தி இருப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

54

𑌜𑌗𑌦𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌹𑍇𑌤𑍁𑌂 𑌚 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌲𑌯𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 54॥

जगदुत्पत्तिहेतुं च जगत्प्रलयकारणम्।
पूर्णानन्दस्वरूपं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५४

ஜக³து³த்பத்திஹேதும் ச ஜக³த்ப்ரலயகாரணம்।
பூர்ணானந்த³ஸ்வரூபம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அனைத்துலகின் தோற்றத்திற்கும் மறைவிற்கும் முதற் காரணமாய் உள்ளவரும், நிறைந்த ஆனந்த உருவாய் விளங்குபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America: HHFA(USA)

55

𑌸𑌰𑍍𑌗𑌕𑍇𑌶𑌂 𑌮𑌹𑌤𑍍𑌤𑍇𑌜𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌨𑌮𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌨𑌾𑌯𑌕𑌂 𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 55॥

सर्गकेशं महत्तेजं पुण्यश्रवणकीर्तनम्।
ब्रह्माण्डनायकं तारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५५

ஸ்ர்க³கேஶம் மஹத்தேஜ புண்யப்ரவணகீர்தனம்।
ப்³ரஹ்மாண்ட³னாயகம் தாரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : பொன்னிறமான மயிரை உடையவரும், மிகப்பெரிய ஒளிபடைத்த பரப்பிரும்ம ஸ்வரூபமாக இருப்பவரும், புண்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தனது பெயர்களைக் கேட்பதாலும்- சொல்வதாலும்-பக்தர்களுக்குப் புண்யத்தை அளிப்பவரும், இவ்வுலகிற்குத் தலைவரும், மிகச் சிறந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America: HHFA(USA)

56

𑌮𑌨𑍍𑌦𑌾𑌰𑌮𑍂𑌲𑌨𑌿𑌲𑌯𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌦𑌾𑌰𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ।
𑌬𑍃𑌨𑍍𑌦𑌾𑌰𑌕𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 56॥

मन्दारमूलनिलयं मन्दारकुसुमप्रियम्।
बृन्दारकप्रियतरं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५६

மந்தா^{3}ரமூலனிலயம் மந்தா^{3}ரகுஸுமப்ரியம்।
ப்^{3}ரு'ந்தா^{3}ரகப்ரியதரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : மந்தார மரத்தின்கீழ் அமர்ந்திருப்பவரும், மந்தார மலரில் அன்பு கொண்டவரும், தேவர்களுக்கு மிகவும் பிரியமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(57)

𑌮𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌬𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑍁𑌲𑌭𑌾𑌸𑍁𑌲𑌭𑌂 𑌲𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 57॥

महेन्द्रियं महाबाहुं विश्वासपरिपूरकम्।
सुलभासुलभं लभ्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५७

மஹேந்த்^{3}ரியம் மஹாபா^{3}ஹும் விஶ்வாஸபரிபூரகம்।
ஸுலபா^{4}ஸுலப^{4}ம் லப்^{4}யம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சிறந்த இந்திரியங்களோடு கூடியவரும், பெரிய கைகளோடு கூடியவரும், விச்வாஸம் நிரம்பியவரும், எளிதில் பக்தர்களால் அடையக்கூடியவரும், பக்தியற்றவர்களால் அடைய முடியாதவரும், பக்தியற்றவர்களால் பக்தி செய்து அடையத் தகுந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

58

𑌬𑍀𑌜𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 ।
𑌪𑌰𑍇𑌶𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 58॥

बीजाधारं बीजरूपं निर्बीजं बीजवृद्धिदम्।
परेशं बीजनाशं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५८

பீஜாதா4ரம் பீ3ஜரூபம் நிர்பீ3ஜம் பீ3ஜவ்ரு'த்3தி4த3ம்।
பரேஶம் பீ3ஜநாஶம் ச ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : விதைகளுக்கு அடிப்படையானவரும், விதை உருவமாக இருப்பவரும், தனக்குக் காரணமற்றவரும், விதைகளின் வளர்ச்சியை உண்டுபண்ணுபவரும், சிறந்த கடவுளும், விதைகளின் அழிவை ஏற்படுத்துபவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

59

𑌯𑍁𑌗𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌯𑍁𑌗𑌾𑌧𑍀𑌶𑌂 𑌯𑍁𑌗𑌕𑍃𑌦𑍍𑌯𑍁𑌗𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌪𑌰𑍇𑌶𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 59॥

युगाकारं युगाधीशं युगकृद्युगनाशनम्।
परेशं बीजनाशं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ५९

யுகா^{3}காரம் யுகா^{3}தீ^{4}ஶம் யுக^{3}க்ரு'த்^{3} யுக^{3}நாஶநம்।
பரேஶம் பீ^{3}ஜநாஶம் ச ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : யுக உருவமாக இருப்பவரும், யுகங்களுக்குத் தலைவரும், யுகங்களை உண்டு பண்ணுபவரும், யுகங்களை அழிப்பவரும், வம்சங்களுக்குத் தலைவரும், வம்சங்களை அழிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(60)

யூஜடிம் விஜூமஜடம் ஜடாஃணுமஃணிதடீ ।
கவடூரமௌரம் மௌரீஶம் ஊகவிஇம் ஶிவாவடூணடீ ॥ 60॥

धूर्जटिं पिङ्गलजटं जटामण्डलमण्डितम्।
कर्पूरगौरं गौरीशं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६०

தூ[4]ர்ஜடிம் பிங்க[3]லஜடம் ஜடாமண்ட[3]லமண்டி[3]தம்।
கர்பூரகௌ[3]ரம் கௌ[3]ரீஶம் ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : உலகத்தைப் பாதுகாக்கும் சிந்தையில் ஈடுபட்டவரும், செம்பட்டை நிறமுள்ள ஜடையை உடையவரும், ஜடையின் சமூகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், பச்சைக் கற்பூரம்போல் வெண்ணிறம் வாய்ந்தவரும், கௌரீநாதருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America HHFA(USA)

61

ஸுராவாஸஂ ஜநாவாஸஂ யொகீஶஂ யொகிபுஜ்ஞவஂ ।
யொகதஂ யொகிநாஂ ஸிஂஹஂ ஏகபில்வஂ ஶிவாபர்ணஂ ॥ 61॥

सुरावासं जनावासं योगीशं योगिपुङ्गवम्।
योगदं योगिनां सिम्हं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६१

ஸுராவாஸம் ஜனாவாஸம் யோகீ³ஶம் யோகி³புங்க³வம்।
யோக³த³ம் யோகி³நாம் ஸிம்ஹம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : தேவர்களுக்குப் புகலிடமானவரும், மக்களுக்குப் புகலிடமானவரும், யோகிகளுக்குத் தலைவரும், யோகிகளுள் சிறந்தவரும், யோகத்தை அளிப்பவரும், யோகிகளுள் உத்தமருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

62

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌅𑌨𑍍𑌧𑌕𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍂𑌦𑌨𑌮𑍍 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑌕𑌲𑍍𑌪𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌂𑌸𑍍𑌤𑍋𑌮𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 62॥

उत्तमानुत्तमं तत्त्वं अन्धकासुरसूदनम्।
भक्तकल्पद्रुमंस्तोमं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६२

உத்தமானுத்தமம் தத்த்வம் அந்த^{4}காஸுரஸூத^{3}னம்।
ப^{4}க்தகல்பத்^{3}ருமஸ்தோமம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சிறந்தவரும்; மிகச் சிறந்தவரும், தத்வஸ்வரூபரும், அந்தகாஸுரனை அழித்தவரும், பக்தர்களுக்குக் கல்பகவிருக்ஷம் போல் வேண்டியதை அளிப்பவரும், ஸ்தோத்தரிக்கத் தக்கவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America: HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(63)

விசித்ராமால்யவஸநம் திவ்யசந்தநசர்சிதம் ।
விஷ்ணுப்ரஹ்மாதி வந்த்யம் ச ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 63॥

विचित्रमाल्यवसनं दिव्यचन्दनचर्चितम्।
विष्णुब्रह्मादि वन्द्यं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६३

விசித்ரமால்யவஸனம் தி³வ்யசந்த³னசர்சிதம்।
விஷ்ணுப்³ரஹ்மாதி³வந்த்³யம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : பல நிறங்களுடைய மாலை-வஸ்த்ரம் இவைகளுடன் கூடியவரும், சிறந்த சந்தனம் பூசிக்கொண்டு இருப்பவரும், விஷ்ணு, ப்ரம்மா முதலிய தேவர்களால் வணங்கத் தக்கவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(64)

𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑌲𑌾𑌨𑌿𑌧𑌿𑌮𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌂 𑌜𑌗𑌨𑍍𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 64॥

कुमारं पितरं देवं श्रितचन्द्रकलानिधिम्।
ब्रह्मशत्रुं जगन्मित्रं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६४

குமாரம்பிதரம் தே³வம் ஶ்ரிதசந்த்³ரகலாநிதி⁴ம்।
ப்³ரஹ்மஶத்ரும் ஜக³ன்மித்ரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : முருகனின் தந்தையும், பிரகாசிப்பவரும், வெண்மையான சந்திரகலை அணிந்தவரும், ப்ரம்மதேவரின் தலையைக் கொய்தவரும், உலகிற்கு நன்மையை அளிப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation-of-America, HHFA(USA)

65

𑌲𑌾𑌵𑌣𑍍𑌯𑌮𑌧𑍁𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌰𑌸𑌵𑌾𑌰𑌿𑌧𑌿𑌮𑍍 ।
𑌭𑍍𑌰𑍁𑌵𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 65॥

लावण्यमधुराकारं करुणारसवारधिम्।
भ्रुवोर्मध्ये सहस्त्रार्चिं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६५

லாவண்யமது⁴ராகாரம் கருணாரஸவாரிதி⁴ம்।
ப்⁴ருவோர்மத்⁴யே ஸஹஸ்ரார்ச்சிம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : நிறைந்த அழகுடன் கூடிய உருவம் வாய்ந்தவரும், கருணைக்கடலாய், இருபுருவங்களின் இடையில் உள்ள அக்னியைக் கண்ணாக உடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(66)

𑌜𑌟𑌾𑌧𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑍇𑌶𑌂 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌮𑌦𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌗𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 66॥

जटाधरं पावकाक्षं वृक्षेशं भुमिनायकम्।
कामदं सर्वदागम्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६६

ஜடாத4ரம் பாவகாக்ஷம் வ்ரு'க்ஷேஶம் பூ4மினாயகம்।
காமத3ம் ஸர்வதா3க3ம்யம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : ஜடையைத் தரிப்பவரும், நெருப்பைக் கண்களாக உடையவரும், நக்ஷத்திரங்களுக்குத் தலைவரும், உலகங்களுக்கு ஆதாரமானவரும், வேண்டியதைக் கொடுப்பவரும் எல்லா ஸமயத்திலும் வழிபடத்தக்கவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

(67)

𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌉𑌮𑌾𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌮𑍍 ।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 67॥

शिवं शान्तं उमानाथं महाध्यानपरायणम्।
ज्ञानप्रदं कृत्तिवासं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६७

ஶிவம் ஶாந்தம் உமாநாத[2]ம் மஹாத்[4]யானபராயணம்।
ஞானப்ரத[3]ம் க்ரு'த்திவாஸம் ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : மங்கள ஸ்வரூபியும், ஶாந்தரும், பார்வதீ நாயகரும், சிறந்த தியானங்களுக்கு இருப்பிடமானவரும், அறிவை அளிப்பவரும், (யானை,மான், புலி முதலியவைகளின்) தோலை ஆடையாக உடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(68)

𑌵𑌾𑌸𑍁𑌕𑍍𑌯𑍁𑌰𑌗𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 68॥

वासुक्युरगहारं च लोकानुग्रहकारणम्।
ज्ञानप्रदं कृत्तिवासं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६८

வாஸுக்யுரக³ஹாரம் ச லோகானுக்³ரஹகாரணம்।
ஜ்ஞானப்ரத³ம் க்ரு'த்திவாஸ ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : வாஸுகி என்னும் பாம்பை மாலையாக அணிந்தவரும், உலகிற்கு அருள் பாலிப்பவரும், பிரம்ம ஞானத்தை அளிப்பவரும், யானைத்தோலை ஆடையாக அணிந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(69)

𑌶𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌮𑍍 ।
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌚 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 69॥

शशाङ्कधारिणं भर्ग सर्वलोकैकशङ्करम्।
शुद्धं च शाश्वतं नित्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ६९

ஶஶாங்கதா^{4}ரிணம் ப^{4}ர்க^{3}ம் ஸர்வலோகைகஶங்கரம்।
ஶுத்^{3}த^{4}ம் ச ஶாஶ்வதம் நித்யம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சந்திரனை அணியாக அணிந்தவரும், ஸூர்யனாக இருப்பவரும், அனைத்துலகிற்கும் ஸுகத்தை அளிப்பவரும், தூய்மையானவரும், என்றும் உள்ளவரும், அழிவற்றவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

70

𑌶𑌰𑌣𑌾𑌗𑌤𑌦𑍀𑌨𑌾𑌰𑍍𑌤𑌪𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂।
𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌂 𑌚 𑌵𑌷𑌟𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥70॥

शरणागतदीनार्तपरित्राणपरायणम्।
गम्भीरं च वषट्कारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७०

ஶரணாக³ததீ³னார்தபரித்ராணபராயணம்।
க³ம்பீ⁴ரம் ச வஷட்காரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சரண்அடைந்து வருந்தியவர்களைத் துன்பத்தினின்றும் காப்பதில் அக்கறையுடையவரும், சிறந்தவரும், வஷட் என்னும் மந்திர உருவமாக (यदुद्देशेन वषट्त्रियते सः யதுத்தேசேன வஷட்க்ரியதே ஸ:) உள்ளவருமான, சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

(71) ഭോക്താരം ഭോജനം ഭോജ്യം ജേതാരം ജിതമാനസം ।
കരണം കാരണം ജിഷ്ണും ഏകബില്വം ശിവാർപണം ॥ 71॥

भोक्तारं भोजनं भोज्यं जेतारं जितमानसम्।
करणं कारणं जिष्णुं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७१

போ⁴க்தாரம் போ⁴ஜனம் போ⁴ஜ்யம் ஜேதாரம் ஜிதமானஸம்।
கரணம் காரணம் ஜிஷ்ணும் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அனுபவிக்கிறவராகவும், அனுபவிக்கும் பொருளாக உள்ளவரும், அனுபவிக்கத் தகுந்தவரும், வெற்றியுடையவரும், அடங்கிய உள்ளத்தை உடையவரும், எல்லாவற்றிற்கும், கருவியாகவும், காரணமாகவும் உள்ளவரும், ஜயங்கொண்டவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

72

𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍈𑌕𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌕𑍇𑌶𑌂 𑌭𑍀𑌮𑌵𑍇𑌷𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 72॥

क्षेत्रज्ञं क्षेत्रपालञ्च परार्धैकप्रयोजनम्।
व्योमकेशं भीमवेषं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७२

க்ஷேத்ரஜ்ஞும் க்ஷேத்ரபாலஞ்ச பரார்த்தை[4]கப்ரயோஜனம்।
வ்யோமகேஶம் பீ[4]மவேஷம் ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : எல்லா ஜீவராசிகளும் உள்ளவரும், க்ஷேத்ர பாலர் என்னும் பைரவராக இருப்பவரும், பிறருக்குப் பயனை அளிப்பவரும், விசாலமான கேசங்களையுடையவரும், பயத்தை அளிக்கும் உருவத்தையுடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(73)

𑌭𑌵𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌤𑌰𑍁𑌣𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌚𑍋𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌯𑌮𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 73॥

भवज्ञं तरुणोपेतं चोरिष्टं यमनाशनम् ।
हिरण्यगर्भं हेमाङ्गं एकबिल्वं शिवार्पणम्॥ ७३

ப⁴வஜ்ஞும் தருணோபேதம் சோரிஷ்டம் யமனாஶனம்।
ஹிரண்யக³ர்ப⁴ம் ஹேமாங்க³ம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : பிராணிகளின் உள்ளக்கருத்தை அறிந்தவரும், இளம் உருக்கொண்டவரும், ப்ரும்மாவின் தலையைக் கொய்தவரும், யமனை அடக்கியவரும், ப்ரும்மாவாக இருப்பவரும், தங்கமயமான மேனியை உடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

[73]

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(74)

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌜𑌨𑌕𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌦𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 74॥

दक्षं चामुण्डजनकं मोक्षदं मोक्षनायकम्।
हिरण्यदं हेमरूपं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७४

த^{3}க்ஷம் சாமுண்ட^{3}ஜனகம் மோக்ஷத^{3}ம் மோக்ஷனாயகம்।
ஹிரண்யத^{3}ம் ஹேமரூபம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சாமர்த்தியமுள்ளவரும், சாமுண்டனை உண்டு பண்ணினவரும், மோக்ஷத்தை அளிப்பவரும், மோக்ஷத்தை அடைவிப்பவரும், தங்கத்தை அளிப்பவரும், தங்கமயமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

(75)

𑌮𑌹𑌾𑌶𑍍𑌮𑌶𑌾𑌨𑌨𑌿𑌲𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌨𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌪𑍍𑌰𑌭𑌮𑍍 ।
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 75॥

महाश्मशाननिलयं प्रच्छन्नस्फटिकप्रभम्।
वेदाश्वं वेदरूपं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७५

மஹாஶ்மஶானனிலயம் ப்ரச்ச²ன்னஸ்ப²டிகப்ரப⁴ம்।
வேதா³ஶ்வம் வேத³ரூபம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்।।

(இ-ள்) : பெரிய சுடுகாட்டில் இருப்பவரும், தூய்மையான ஸ்படிகம் போன்ற வெண்ணிற காந்தியுடையவரும், வேதங்களைக் குதிரைகளாகக் கொண்டவரும், வேதரூபமாக இருப்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(76) 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌂 𑌉𑌮𑌾𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌭𑍁𑌮𑍍 ।
𑌜𑌗𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 76॥

स्थिरं धर्मं उमानाथं ब्रह्मण्यं चाश्रयं विभुम्।
जगन्निवासं प्रथमं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७६

ஸ்தி²ரம் த⁴ர்மம் உமானாத²ம் ப்³ரஹ்மண்யம் சாஶ்ரயம் விபு⁴ம்।
ஜக³ன்னிவாஸம் ப்ரத²மமேகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : உறுதியானவரும், தன் கடமைகளை மதித்து நடப்பவர்களை விளங்கச் செய்பவரும், ப்ரஹ்மஸ்வரூபமாக விளங்குபவரும், எல்லோருக்கும் அடைக்கலமாக இருப்பவரும், வல்லமை உள்ளவரும், உலகில் வஸிப்பவரும் முதன்மையானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

P5

(77)

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾𑌭𑌰𑌣𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲𑌮𑍍 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌭𑌕𑍍𑌤𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍋𑌮𑌮𑍇𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 77॥

रुद्राक्षमालाभरणं रुद्राक्षप्रियवत्सलम्।
रुद्राक्षभक्तसंस्तोमं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७७

ருத்3ராக்ஷமாலாப4ரணம் ருத்3ராக்ஷப்ரியவத்ஸலம்।
ருத்3ராக்ஷப4க்தஸம்ஸ்தோமமேகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ருத்ராக்ஷ மாலையை அணியாகக் கொண்டவரும், ருத்ராக்ஷத்தில் மிக அன்புகொண்டவரும்,ருத்ராக்ஷம் அணிந்துள்ள பக்தர்களால் ஸ்தோத்தரிக்கத் தக்கவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(78)

𑌫𑌣𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌲𑌸𑌤𑍍𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌭𑍁𑌜𑌙𑍍𑌗𑌾𑌭𑌰𑌣𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌧𑍍𑌵𑌰𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 78॥

फणीन्द्रविलसत्कण्ठं भुजङ्गाभरणप्रियम् ।
दक्षाध्वरविनाशं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७८

ப^{2}ணீந்த்^{3}ரவிலஸத்கண்ட^{2}ம் பு^{4}ஜங்கா^{3}ப^{4}ரணப்ரியம்।
முனிவந்த்^{3}யம் முனிஶ்ரேஷ்ட^{2} மேகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : பாம்பைக் கழுத்தில் அணிந்திருப்பவரும், பாம்பைக் கையில் ஆபரணமாக அணிந்திருப்பவரும், முனிவர்களால் வழிபடத் தகுந்தவரும், முனிவர்களுள் சிறந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(79)

𑌨𑌾𑌗𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌲𑌸𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌮𑌹𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌲𑌯𑌾𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌮𑍁𑌨𑌿𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌮𑍇𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 79॥

नागेन्द्रविलसत्कर्णं महीन्द्रवलयावृतम्।
मुनिवन्द्यं मुनिश्रेष्ठं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ७९

நாகே³ந்த்³ரவிலஸத்கர்ணம் மஹீந்த்³ரவலயாவ்ரு’தம்।
முனிவந்த்³யம் முனிஶ்ரேஷ்ட²மேகபி³ல்வம் ஶிவார்பணம்।।

(இ-ள்) : காதுகளில் கம்பளன், அச்வதரன் என்னும் பாம்புகளைக் குண்டலமாக அணிந்திருப்பவரும், பாம்புகளையே அணியாக அணிவதில் பிரியம் கொண்டவரும், தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்தவருமான பரமசிவனைக் குறித்து ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(80)

ஜூமெநூ்வஜவஸநஂ ஊநீநாமெகஜீவநூ ।
ஸவுமெவாஊிஉஜூஂ ச ஊகஃவிஃஂ ஶிவாவுணூ ॥ 80॥

मृगेन्द्रचर्मवसनं मुनीनामेकजीवनम्।
सर्वदेवादिपूज्यं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८०

ம்ரு'கே³ந்த்³ரசர்மவஸனம் முனிநாமேக ஜீவனம்।
ஸர்வதே³வாதி³ பூஜ்யம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : புலித்தோலை ஆடையாக அணிந்தவரும், முனிவர் களுக்கும் தேவகணங்களுக்கும் வாழ்வை அளிப்பவரும், எல்லாத் தேவர்களாலும் முதலில் பூஜிக்கத்தக்கவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கிறேன்.

(81) 𑌨𑌿𑌧𑌨𑍇𑌶𑌂 𑌧𑌨𑌾𑌧𑍀𑌶𑌂 𑌅𑌪𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑍍𑌮𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 81॥

निधनेशं धनाधीशं अपमृत्युविनाशनम्।
लिङ्गमूर्तिमलिङ्गात्मं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८१

நித^{4}னேஶம் த^{4}னாதீ^{4}ஶம் அபம்ரு'த்யுவினாஶனம்।
லிங்க^{3}மூர்திமலிங்கா^{3}த்மம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : குபேரனுக்குத் தலைவரும், செல்வங்களுக்குத் தலைவரும், அகால மரணத்தைப் போக்குபவரும், லிங்க உருவத்தில் இருப்பவரும், தனக்குமேல் காரணமற்றவர் என்கிற பிரஸித்தி உடையவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(82)

𑌭𑌕𑍍𑌤𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑌦𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌕𑍃𑌤𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 82॥

भक्तकल्याणदं व्यस्तं वेदवेदान्तसंस्तुतम्।
कल्पकृत्कल्पनाशं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८२

ப⁴த்தகல்யாணத³ம் வ்யஸ்தம் வேத³வேதா³ந்தஸம்ஸ்துதம்।
கல்பக்ரு'த் கல்பனாஶம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : பக்தர்களுக்குக் கல்யாணத்தை அளிப்பவரும், தனித்திருப்பவரும் வேதங்களாலும் வேதாங்கங்களாலும் புகழப்பட்டவரும், உலகத்தைப் படைத்தவரும் உலகத்தை அழித்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(83)

வொரவாதகஃாவாஹ்நிம் ஜநகஃூவிவஜிூதஃ ।
கவாஸஶாஸாஹரணம் ஏகபில்வம் ஶிவாவூணஃ ॥ 83॥

घोरपातकदावाग्निं जन्मकर्मविवर्जितम्।
कपालमालाभरणं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८३

கோ⁴ரபாதகதா³வாக்³னிம் ஜன்மகர்மவிவர்ஜிதம்।
கபாலமாலாப⁴ரணம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : கடுமையான பாபங்களுக்குக் காட்டுத் தீ போல் இருப்பவரும், பிறவி, வினை அற்றவரும், பிரும்ம கபால மாலையை ஆபரணமாக அணிந்தவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(84)

𑌮𑌾𑌤𑌙𑍍𑌗𑌚𑌰𑍍𑌮𑌵𑌸𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌰𑌾𑌡𑍍𑌰𑍂𑌪𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌨𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 84॥

मातङ्गचर्मवसनं विराड्रूपविदारकम्।
विष्णुक्रान्तमनन्तं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८४

மாதங்க³சர்மவஸனம் விராட்³ரூபவிதா³ரகம்।
விஷ்ணுக்ராந்தமனந்தம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : யானையின் தோலை ஆடையாக அணிந்தவரும், உலகத்தையே உருவமாகத் தரிப்பவரும், விஷ்ணுவை விடச் சிறந்தவரும், நாசமற்றவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(85)

யஜ்ஞகர்மபலாத்யக்ஷம் யஜ்ஞவிக்னவிநாஶகம் ।
யஜ்ஞேஶம் யஜ்ஞபோக்தாரம் ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 85॥

यज्ञकर्मफलाध्यक्षं यज्ञविघ्नविनाशकम्।
यज्ञेशं यज्ञभोक्तारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८५

யக்ஞகர்மப[2]லாத்[4]யக்ஷம் யஜ்ஞவிக்[4]னவினாஶகம்।
யக்ஞேஶம் யஜ்ஞபோ[4]க்தாரம் ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : யாகம் புரிபவர்களுக்குப் பயனை அளிப்பவரும், யாகத்திற்கு நேரிடும் இடையூறுகளைப் போக்குபவரும், யாகங்களுக்குத் தலைவரும், யாகங்களில் அளிக்கப்படும் ஹவிர் பாகங்களை ஏற்பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(86)

𑌕𑌾𑌲𑌾𑌧𑍀𑌶𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌲𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌨𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌯𑍋𑌗𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 86॥

कालाधीशं त्रिकालज्ञं दुष्टनिग्रहकारकम्।
योगिमानसपूज्यं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८६

காலாதீ⁴ஶம் த்ரிகாலஜ்ஞம் து³ஷ்டனிக்³ரஹகாரகம்।
யோகி³மானஸபூஜ்யம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : யமனுக்குத் தலைவரும், முக்காலமும் அறிந்தவரும், துஷ்டர்களை அழிப்பதற்குக் காரணமானவரும், யோகிகளுடைய உள்ளத்தில் பூஜிக்கப்படு பவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(87)

𑌮𑌹𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌯𑌂 𑌮𑌹𑍋𑌦𑌾𑌰𑌮𑌹𑌾𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍 ।
𑌮𑌹𑌾𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 87॥

महोन्नतमहाकायं महोदारंमहाभुजम्।
महावक्त्रं महावृद्धं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८७

மஹோன்னதமஹாகாயம் மஹோத^{3}ரமஹாபு^{4}ஜம்।
மஹாவக்த்ரம் மஹாவ்ரு'த்^{3}த^{4}ம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : மிகவும் உயர்ந்தவரும், பெரிய சரீரம் வாய்ந்தவரும், மிக உதாரகுணம் வாய்ந்தவரும், பெரிய கைகளை உடையவரும், பெரிய முகம் உள்ளவரும், மிக வயதானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(88)

𑌸𑍁𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍁𑌲𑌲𑌾𑌟𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍀𑌮𑌪𑌰𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 88॥

सुनेत्रं सुललाटं च सर्वभीमपराक्रमम्।
महेश्वरं शिवतरं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ௮௮

ஸுநேத்ரம் ஸுலலாடம் ச ஸர்வபீ⁴மபராக்ரமம்।
மஹேப்ஶ்வரம் ஶிவதரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அழகான கண்களை உடையவரும், அழகான நெற்றியை உடையவரும், எல்லாமாக இருப்பவரும், எவராலும் வெல்லமுடியாத பராக்ரமத்தை உடையவரும், சிறந்த கடவுளும் மிக மங்களமானவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

[88]

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

89

𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌜𑌗𑌦𑌾𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌗𑍁𑌣𑌸𑌾𑌗𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌗𑍁𑌣𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 89॥

समस्तजगदाधारं समस्तगुणसागरम्।
सत्यं सत्यगुणोपेतं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ८९

ஸமஸ்தஜக^{3}தா^{3}தா^{4}ரம் ஸமஸ்தகு^{3}ணஸாக^{3}ரம்।
ஸத்யம் ஸத்யகு^{3}ணோபேதம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) :அனைத்துலகிற்கும் ஆதாரமானவரும், எல்லாக் குணங்களுக்கும் இருப்பிடமானவரும், உண்மையானவரும், உண்மையான குணங்களோடு கூடினவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(90)

𑌮𑌾𑌘𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌚 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌗𑍁𑌰𑍋𑌃 ।
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌲𑌭𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 90॥

माघकृष्णचतुर्दश्यां पूजार्थं च जगद्गुरोः।
दुर्लभं सर्वदेवानां एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९०

மாக[4]க்ரு’ஷ்ணசதுர்த[3]ப்யாம் பூஜார்த[2]ம் ச ஜக[3]த்[3]கு[3]ரோ:।
து[3]ர்லப[4]ம் ஸர்வதே[3]வாநாம் ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : மாசிமாத கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசியில் (மஹா சிவராத்திரி) வழிபடத் தகுந்தவரும், உலகிற்கு குருவானவரும், எல்லா தேவர்களுக்கும் சுலபமாகக் கிடைக்க முடியாதவருமான சிவனை வணங்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(91)

𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌲𑌭𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌯𑍇𑌤 𑌨𑌭𑍋𑌮𑌾𑌸𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌵𑌾𑌸𑌰𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌦𑍋𑌷𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 91॥

तत्रापि दुर्लभं मन्येत नभोमासेन्दुवासरे।
प्रदोषकाले पूजायां एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९१

தத்ராபி து^{3}ர்லப^{4}ம் மன்யேத் நபோ^{4}மாஸேந்து^{3}வாஸரே।
ப்ரதோ^{3}ஷகாலே பூஜாயாம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : அதிலும் ஆவணி மாதத்தில் திங்கட்கிழமையன்று பிரதோச கால பூஜையில் பில்வத்தை சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிப்பது அரிதானது எனப்படுகிறது. ஆகையால் சிவபெருமானுக்கு ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்,

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(92) 𑌤𑌟𑌾𑌕𑌂 𑌧𑌨𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑌮𑍍 ।
𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌮𑌹𑌾𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 92॥

तटाकं धननिक्षेपं ब्रह्मस्थाप्यं शिवालयम्।
कोटिकन्यामहादानं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९२

தடாகம் த^{4}னநிக்ஷேபம் ப்^{3}ரஹ்மஸ்தா^{2}ப்யம் ஶிவாலயம்
கோடிகன்யாமஹாதா^{3}னம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : நீர் நிலைகள் உண்டாக்குதல் அல்லது அதற்குத் தேவையான செல்வங்களைத் தந்து உதவுதல், குணமற்ற பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானுக்கு ஆலயம் ஸ்தாபித்தல், தானங்களில் மஹாதானம் என்று போற்றக்கூடிய கன்னியாதானம் (திருமணம்) மிக அதிக அளவில் செய்துதருவது போன்ற புண்ணியங்களை தரவல்லது சிவபெருமானுக்கு பக்தியுடன் அர்ப்பணிக்கப்படும் பில்வ தளத்தால் உண்டாகும். ஆகையால் சிவபெருமானுக்கு ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன். *(ப்ரும்ம-குணமற்ற பரம்பொருள், ஞானம், சத்யம்)* [92]

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

(93) 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌂 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌘𑍋𑌰𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 93॥

दर्शनं बिल्ववृक्षस्य स्पर्शनं पापनाशनम्।
अघोरपापसंहारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९३

த^{3}ர்ஶனம் பி^{3}ல்வவ்ரு'க்ஷஸ்ய ஸ்பர்ஶனம் பாபனாஶனம்।
அகோ^{4}ரபாபஸம்ஹாரம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : வில்வ மரத்தைப் பார்ப்பதும், தொடுவதும், பாபங்களைப் போக்கும். ஒரு வில்வத்தை சிவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்வது பயங்கரமான பாபங்களைப் போக்கவல்லது. இத்தகைய மகிமை வாய்ந்த மூவிதழ் பில்வத்தை பரமேச்வரனுக்கு அளிக்கின்றேன்.

(94) 𑌤𑍁𑌲𑌸𑍀𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌜𑌮𑍍𑌬𑍀𑌰𑌾𑌮𑌲𑌕𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 94॥

तुलसीबिल्वनिर्गुण्डी जम्बीरामलकं तथा।
पञ्चबिल्वमिति ख्यातं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९४

துளஸீபி^{3}ல்வனிர்கு^{3}ண்டீ^{3} ஜம்பீ^{3}ராமலகம் ததா^{2}।
பஞ்சபி^{3}ல்வமிதிக்^{2}யாதம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : துளஸியையும், நீல நொச்சியிலையையும், எலுமிச்சம் பழத்தையும், நெல்லிக்கனியையும் சிவனுக்கு அளிப்பதால் ஏற்படும் புண்ணியம்,ஒரு த்ரிதள பில்வத்தை அளிப்பதால் ஏற்படுகின்றது. பெரும் பாவங்களும் போகிறது. இத்தகைய மிக மதிப்பு கொண்ட ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை நீலகண்டனுக்கு அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation-of-America, HHFA(USA)

(95) சுவணுபிஜுவபெதுபஶ உூஜயெஹநிகெஶ்ஹரு ।
ஐுதெ ஸவபூவாபெஹு: ஹகபிஜும் ஶிவாபூணு ॥ 95॥

अखण्डबिल्वपत्रैश्च पूजयेन्नन्दिकेश्वरम्।
मुच्यते सर्वपापेभ्य: एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९५

அக²ண்ட³பி³ல்வ பத்ரைஶ்ச பூஜயேன்னந்தி³கேஶ்வரம்।
முச்யதே ஸர்வபாபேப்⁴ய: ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : நந்திகேச்வரரைக் காம்பரியாத த்ரிதல பில்வங்களால் பூஜை செய்யவேண்டும். இவ்வாறு ஒரு த்ரிதளத்தை (காம்போடு கூடிய மூன்று இலைகள்) சிவார்ப்பணமாகச் செய்வதால் எல்லாப் பாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான். இவ்வாறு உயர்ந்த மூவிதழ் பில்வத்தை உமாமகேச்வரருக்கு அளிக்கின்றேன்.

(96) ஸாலங்க்ருதா ஶதாவ்ருத்தா கந்யாகோடிஸஹஸ்ரகம் ।
ஸாம்ராஜ்யப்ருத்வீதாநம் ச ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 96॥

सालंकृता शतावृत्ता कन्याकोटिसहस्रकम्।
साम्राज्यपृथ्वीदानं च एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९६

ஸாலங்க்ரு'தா ஶதாவ்ரு'த்தா கன்யாகோடிஸஹஸ்ரகம்।
ஸாம்ராஜ்யப்ரு'த்²வீதா³னம் ச ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஆடை அணிகளால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட, நன்னடத்தையுடைய ஆயிரம்கோடி கன்னிப்பெண்களை, நல்லவரனுக்கு தானமாக அளிப்பதும் (திருமணம் செய்து வைப்பதும்), அரசை தானம் செய்வதும், பூமியை தானம் செய்வதும் எத்தகைய புண்ணியத்தை அளிக்க வல்லதோ, அத்தகைய புண்ணியம் சிவனுக்கு ஒரு த்ரிதள பில்வத்தை அளிப்பதால் ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு பெருமை மிக்க மூவிதழ் பில்வத்தை சோமாஸ்கந்தனுக்கு அளிக்கின்றேன். [96]

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America: HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America: HHFA(USA)

(97) 𑌦𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌶𑍍𑌵𑌕𑍋𑌟𑌿𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌅𑌶𑍍𑌵𑌮𑍇𑌧𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌵𑌤𑍍𑌸𑌧𑍇𑌨𑍁𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 97॥

दन्त्यश्वकोटिदानानि अश्वमेधसहस्रकम्।
सवत्सधेनुदानानि एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९७

த3ந்தயப்வகோடிதா3னானி அப்வமேத4ஸஹஸ்ரகம்।
ஸவத்ஸதே4னுதா3னானி ஏகபி3ல்வம் பிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : பத்துக்கோடி குதிரைகளை தானம் செய்வதாலும், ஆயிரம் அச்வமேத யாகங்கள் செய்வதாலும், நூறு தடவைகள் துலாபாரம் கொடுப்பதாலும் ஏற்படும் புண்ணியமானது சிவனை நோக்கி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிப்பதால் கிடைக்கிறது. எனவே இந்த மூவிதழ் பில்வத்தை சந்திரசேகரனுக்கு அளிக்கின்றேன்.

(98) 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌾𑌦𑌿𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌮𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌪𑍃𑌥𑍍𑌵𑍀𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 98॥

चतुर्वेदसहश्राणि भारतादि पुराणकम्।
साम्राज्यपृथवीदानं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९८

சதுர்வேத[3]ஸஹஸ்ராணி பா[4]ரதாதி[3] புராணகம்।
ஸாம்ராஜ்யப்ரு'த்[2]வீதா[3]னம் ச ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : நான்குவேதங்களை ஆயிரம் தடவைகள் பாராயணம் செய்வதாலும், பாரதம் முதலிய புராணங்களைப் படிப்பதாலும், அரசையும், பூமியையும் தானம் செய்வதாலும் ஏற்படும் புண்ணியமானது, ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவார்ப்பணமாகச் செய்வதால் கிடைக்கிறது. ஆகவே இந்த மூவிதழ் பில்வத்தை சோமசேகரருக்கு அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(99) 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌰𑌤𑍍𑌨𑌮𑌯𑌂 𑌮𑍇𑌰𑍁𑌂 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍁𑌲𑌾𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌶𑌤𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 99॥

सर्वरत्नमयं मेरुं काञ्चनं दिव्यवस्त्रकम्।
तुलाभागं शतावर्तं एकबिल्वं शिवार्पणम्॥ ९९

ஸர்வரத்னமயம் மேரும் காஞ்சனம் தி³வ்யவஸ்த்ரகம்।
துலாபா⁴க³ம் ஶதாவாதம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : நவஇரத்தினங்களையும், சிறந்த மேரு என்ற ஜபமாலையையும், தங்கத்தையும், சிறந்த ஆடைகளையும், கன்றோடு கூடிய கோடிப் பசுக்களையும் செய்வதால் ஏற்படும் புண்ணியமானது, ஒரு த்ரிதள பில்வத்தை சிவார்ப்பணமாகச் செய்வதால் ஏற்படுகிறது. ஆதலால் இந்த மூவிதழ் பில்வத்தை இந்துசேகரருக்கு அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(100)

சுஷ்டோத்தரஶ்ஶதம் பில்வம் யொ꞉ர்சயெல்லிங்கமஸ்தகெ ।
சுயவெதோக்தம் சுயெப்யஸ்து ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 100॥

अष्टेत्तरशतं बिल्वं योऽर्चयेल्लिङ्गमस्तके।
अर्धवोक्तं अधेभ्यस्तु एकबिल्वं शिवार्पणम्।। ९००

அஷ்டோத்தரஶ்ஶதம் பி[3]ல்வம் யோऽர்சயேல்லிங்க[3]மஸ்தகே।
அத[4]ர்வோக்தம் அதே[4]ப்[4]யஸ்து ஏகபி[3]ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : சிவனுடைய சிரஸில் நூற்றுஎட்டு மூவிதழ் பில்வங்களை எவனொருவன் இட்டு வழிபடுகிறானோ, அவனுக்கு அதர்வண வேதத்தில் கூறிய பலன்கள் யாவும் கிடைக்கும் என்பதால் இந்த மூவிதழ் பில்வத்தை சசிசேகரருக்கு அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

101

𑌕𑌾𑌶𑍀𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌚 𑌕𑌾𑌲𑌭𑍈𑌰𑌵𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌘𑍋𑌰𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 101॥

काशीक्षेत्रनिवासं च कालभैरवदर्शनम्।
अघोरपापसंहारं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०१

காஶீக்ஷேத்ரனிவாஸம் ச காலபை⁴ரவத³ர்ஶனம்।
அகோ⁴ரபாபஸம்ஹாரம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : காசி க்ஷேத்திரத்தில் வஸிப்பதும், காலபைரவரை தரிசிப்பதும், மிக பயங்கரமான பாபங்களைப் போக்கவல்லது. அது போல் சிவனுக்கு ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அர்ப்பணமாகச் செய்வது பெரும் பாபங்களைப் போக்குவதாகும். நானும் அவ்வாறே சம்புவின் கிரீடத்தில் ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அளிக்கின்றேன்.

(102) 𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌯𑌥𑌾 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 102॥

अष्टोत्तरशतश्लोकैः स्तोत्राद्यैः पूजयेद्यथा।
त्रिसन्ध्यं मोक्षमाप्नोति एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०२

அஷ்டோத்தரஶதஶ்லோகை: ஸ்தோத்ராத்^{3}யை: பூஜயோத்^{3}யதா^{2}।
த்ரிஸந்த்^{4}யம் மோக்ஷமாப்னோதி ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : எவ்வாறு 108 சிவநாமாக்களைக் கூறும் ச்லோகங்களாலும், மற்றேனைய சிறந்த ஸ்தோத்திரங்களாலும் எவனொருவன் காலை, நடுப்பகல், மாலை, இம்மூன்று வேளைகளிலும் சிவனை வழிபட்டு மோக்ஷமடைகிறானோ, அவ்வாறு ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவார்ப்பணமாகச் செய்வதால் அடைகிறான். அவ்வாறே நானும் ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை பகவானுக்கு அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(103) உஜிகொடிஸஹஸ்ராணாம் ஹூ: ஹிரண்யஸஹஸ்ரகம் ।
ஸவக்ருதுமயம் புண்யம் ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 103॥

दन्तिकोटिसहस्त्राणां भूः हिरण्यसहश्रकम्।
सर्वक्रतुमयं पुण्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०३

த³ந்திகோடிஸஹஸ்ராணாம் பூ:⁴ ஹிரண்யஸஹஸ்ரகம்।
ஸர்வக்ரதுமயம் புண்யம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஆயிரம் கோடி யானைகளையும்-ஆயிரம் பூமிகளையும்-ஆயிரம் ஸ்வர்ணங்களையும் தானம் செய்வதாலும், எல்லா யாகங்கள் செய்வதாலும் ஏற்படும் புண்ணியமானது, ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவார்ப்பணமாகச் செய்வதால் கிடைக்கிறது. எனவே நானும் மூவிதழ் பில்வத்தை மஹேசனின் மகுடத்தில் சேர்ப்பிக்கின்றேன்.

104

𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌭𑍋𑌗𑌂 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌥𑍇𑌪𑍍𑌸𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌅𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 104॥

पुत्रपौत्रादिकं भोगं भुक्तवा चात्र यथेप्सितम्।
अन्ते च शिवसायुज्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०४

புத்ரபௌத்ராதி3கம் போ4க3ம் பு4க்த்வா சாத்ர யதே2ப்ஸிதம்।
அந்தே ச ஶிவஸாயுஜ்யம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவனுக்கு அர்ப்பணமாகச் செய்வதால் இவ்வுலகத்தில் தான் விரும்பியபடி புத்திரன், புத்திரனின் மகன் முதலியவர்களால் ஏற்படும் சுகத்தை நன்கு அனுபவித்துவிட்டு இறுதியில் சிவனோடு இரண்டறக் கலக்கும் சாயுஜ்ய பதவியை அடைகிறான். அத்தகைய மூவிதழ் பில்வத்தை சிவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(105) விப்ரகோடிஸஹஸ்ராணாம் வித்ததாநாச்ச யத்பலம் ।
தத்பலம் ப்ராப்நுயாத்ஸத்யம் ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 105॥

विप्रकोटिसहस्राणां वित्तदानाच्च यत्फलम्।
तत्फलं प्राप्नुयात्सत्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०५

விப்ரகோடி ஸஹஸ்ராணாம் வித்ததா³ னாச்சயத்ப²லம்।
தத்ப²லம் ப்ராப்னுயாத் ஸத்யம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவார்ப்பணமாகச் செய்வதால், ஆயிரம் கோடி பிராம்மணர்களுக்கு அறுசுவை உண்டி அளிப்பதால் எவ்வளவு புண்ணியம் கிடைக்கிறதோ, அத்தகைய புண்ணியத்தை அடைகிறான். இத்தகைய மூவிதழ் பில்வத்தை சிவன் சிரசில் அளிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

106

ஸ்வஷாஉகீதூநம் தத்வம் தவவாதா ஸ்ூ யஃ விபெக் ।
ஜீவநூ்க்ஷோஹவெஷிதூ்ம் ஷகபில்வம் ஶிவாவபூண ॥ 106॥

त्वन्नामकीर्तनं तत्वं तवपादाम्बु यः पिबेत्।
जीवन्मुक्तो भवेन्नित्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।।   १०६

த்வன்நாமகீர்த்தனம் தத்த்வம் சவராசா^{3}ம்பு^{3}ய:பிபே^{3}த।
ஜீவன்முக்தோப^{4}வேன்னித்யம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : எவனொருவன் சிவநாமாக்களை கூறுகிறானோ, சிவபாத தீர்த்தத்தை (சிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்தது) பருகுகிறானோ அவன் உண்மையில் ஜீவன் முக்தனாக ஆகிறான். அதுபோல் ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவார்ப்பணம் செய்தாலும் ஆகிறான். இப்படி பெருமை வாய்ந்த பில்வத்தை சிவன் தலையில் வைக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

107 𑌅𑌨𑍇𑌕𑌦𑌾𑌨𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌖𑌿𑌲𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 107॥

अनेकदानफलदं अनन्तसुकृतादिकम्।
तीर्थयात्राखिलं पुण्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०७

அனேகதா3னப2லத3ம் அனந்தஸுக்ரு'தாதி3கம்।
தீர்த2யாத்ராகி2லம் புண்யம் ஏகபி3ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்வது அனேக தானம் செய்த புண்ணியத்தை அளிக்க வல்லது. அனேக நற்பணிகளை அளிக்க வல்லது. அனேக தீர்த்த யாத்திரைகள் புரிவதால் ஏற்படும் புண்ணியங்களை அளிக்க வல்லது. இவ்வாறு உயர்வு பெற்ற மூவிதழ் பில்வத்தை சிவ மஸ்தகத்தில் அன்புடன் போக்குகின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(108) 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌮𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌲𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌦𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌤𑌵 ।
𑌭𑌵𑌨𑌂 𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 108॥

त्वं मां पालय सर्वत्र पदध्यानं कृतं तव।
भवनं शाङ्करं नित्यं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०८

த்வம் மாம் பாலய ஸர்வத்ர பத^{3}த்^{4}யானக்ரு'தம் தவ।
ப^{4}வனம் ஶாங்கரம் நித்யம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : நீ என்னை எவ்விடத்திலும் காப்பாற்றி, உனது திருவடிகளின் தியானம் என்னால் செய்யப்பட்டது. எப்பொழுதும் சிவனையே எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று கூறி ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவார்ப்பணமாகச் செய்யவேண்டும். அப்படியே நானும் பரமசிவனின் உத்தமாங்கத்தில் மூவிதழ் பில்வத்தை சேர்ப்பிக்கின்றேன்.

109

𑌉𑌮𑌯𑌾𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌵𑌾𑌹𑌨𑌗𑌣𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌃 ।
𑌭𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍁𑌲𑌿𑌪𑍍𑌤𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌃 ॥ 109॥

उमयासहितं देवं सवाहनगणं शिवम्।
भस्मानुलिप्तसर्वाङ्गं एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १०९

உமயாஸஹிதம் தே³வம் ஸவாஹனக³ணம் ஶிவம்।
ப⁴ஸ்மானுலிப்தஸர்வாங்க³ம் ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : சிவகணங்களுடன் வாகனத்தில் உமையுடன் கூடி எழுந்தருளியிருக்கும் தேவராகிய சிவபெருமானுக்கு, விபூதியை உடல் முழுவதும் பூசி இருப்பவருக்கு ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அர்ப்பணிக்கிறேன்.

(110)

ஶாலக்ராமஸஹஸ்ராணி விப்ராணாம் ஶதகோடிகம் ।
யஜ்ஞகோடிஸஹஸ்ராணி ஏகபில்வம் ஶிவார்பணம் ॥ 110॥

सालग्रामसहश्राणि विप्राणां शतकोटिकम्।
यज्ञकोटिसहश्राणि एकबिल्वं शिवार्पणम्।। १९०

ஸாலக்³ராமஸஹஸ்ராணி விப்காணாம் ஶதகோடிகம்।
யஜ்ஞகோடிஸஹஸ்ராணி ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।

(இ-ள்) : இந்த ஸ்தோத்திரத்தை தினமும் ஒரு தடவை படித்தால் எல்லா சத்ருக்களுக்கும் நாசம் ஏற்படும். இரு தடவைகள் படித்தால் எல்லாவித பயமும் நீங்கும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(111)

𑌅𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇𑌨𑌾𑌪𑌿𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌚 𑌯𑌤𑍍 ।
𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌮𑌾𑌯𑌾𑌤𑍁 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 ॥ 111॥

अज्ञानेन कृतं पापं ज्ञानेनापिकृतं च यत्
तत्सर्वं नाशमायातु एकबिल्वं शिवार्पणम् १११

அக்ஞானேன க்ரு'தம் பாபம் ஜ்ஞானேனாபி⁴க்ரு' தம் ச யத்।
தத்ஸர்வம் நாஶமாயாது ஏகபி³ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்।।।।

(இ-ள்) : அறியாமையாலோ அல்லது அறிந்தோ செய்த எந்தப் பாவமாயினும் அவையனைத்தும் ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிப்பதாலேயே அழிவை அடைகின்றன.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(112) ஸுகூதொஜ்ஜவவூக்ஷஸ்ய ஊஹாதெவவ்ரியஸ்ய ச ।
ஊசூதெ கண்டகாவாதாக் கண்டகெஹ்யா ஹி ஊாநவாঃ ॥ 112॥

अमृतोद्भववृक्षस्य महादेवप्रियस्य च।
मुच्यन्ते कण्टकाघातात् कण्टकेभ्यो हि मानवाः ११२

அம்ரு'சோச்^{3}ப^{4}வவ்ரு'க்ஷஸ்ய மஹோதே^{3}வப்ரியஸ்ய ச।
முச்யந்தே கண்டகாகா^{4}தாத் கண்'டகேப்^{4}யோ ஹி மானவா:।।

(இ-ள்) : அழிவில்லாத ஆனந்தத்தைத் தரவல்லதும், மஹா தேவராகிய சிவபெருமானுக்கு பிரியமானதுமான பில்வ தளத்தை பக்தியுடன் அர்ப்பணிப்பதால் மானுடர்களுக்கு உண்டாகும் எல்லாக் கேடுகளும், தேசத்திற்கு ஏற்படும் எல்லா தீமைகளும் நீங்கி நன்மைகள் பல உண்டாகும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

𑌏𑌕𑍈𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌪𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌯𑌜𑍍𑌞𑌫𑌲𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌏𑌕𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 ॥ 113॥

एकैकबिल्वपत्रेण कोटियज्ञफलं भवेत्
महादेवस्य पूजार्थं एकबिल्वं शिवार्पणम् ११३

ஏகைகபி^{3}ல்வபத்ரேண கோடியஜ்ஞப^{2}லம்ப^{4}வேத்।
மஹாதே^{3}வஸ்ய பூஜார்த^{2}ம் ஏகபி^{3}ல்வம் ஶிவார்ப்பணம்॥

(இ-ள்) : ஒவ்வொரு பில்வ இலையினாலும் அர்ச்சனை செய்வதால் கோடிக்கணக்கான தியாகங்கள் செய்த பலன் கிட்டும். ஆகவே மஹா தேவருடைய பூஜைக்காக ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை அர்ப்பணிக்கிறேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

114

𑌏𑌕𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌪𑌠𑍇𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌪𑌠𑍇𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌨𑍋𑌰𑌥𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌪𑌠𑍇𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌆𑌯𑍁𑌰𑍍𑌵𑌧𑍍𑌯𑍋 𑌧𑌨𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ।
𑌅𑌚𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌚 𑌲𑌭𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥ 114॥

एककाले पठेन्नित्यं सर्वशत्रुनिवारणम्
द्विकाले च पठेन्नित्यं मनोरथफलप्रदम्
त्रिकाले च पठेन्नित्यं आयुर्वर्ध्यो धनप्रदम्
अचिरात्कार्यसिद्धिं च लभते नात्र संशयः 114

ஏககாலே படே2ன்னித்யம் ஸர்வஶத்ருனிவாரணம்।
த்3விகாலே ச படே2ன்னித்யம் மனோரத2ப2லப்ரத3ம்।
த்ரிகாலே ச படே2ன்னித்யம் ஆயுர்வர்த்4யோ த4னப்ரத3ம்।
அசிராத்கார்யஸித்3தி4ம் ச லப4தே நாத்ர ஸம்ஶய:।।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America, HHFA(USA)

(115) 𑌏𑌕𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌯𑌃 𑌪𑌠𑍇𑌨𑍍𑌨𑌰𑌃 ।
𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌵𑌾𑌸𑌃 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌹 𑌮𑍋𑌦𑌤𑍇 ॥ 115॥

एककालं द्विकालं वा त्रिकालं य: पठेन्नर:।
लक्ष्मीप्राप्ति: शिवावास: शिवेन सह मोदते।। ११५

ஏககாலம் த்[3]விகாலம் வா த்ரிகாலம் ய; படே[2]ன்னர:।
லக்ஷ்மிப்ராப்தி ப்ஶிவாவாஸ: ஶிவேன ஸஹ மோத[3]தே।।

(இ-ள்) : தினமும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஒரு தடவையோ இரண்டு தடவைகளோ அல்லது மூன்று தடவைகளோ எவன் ஒருவன் படிக்கிறானோ, அவனுக்கு நிறைந்த செல்வங்களும், மங்களங்களும் ஏற்படும். இறுதியில் சிவலோகத்தில் சிவனோடு சேர்ந்து இருக்கும் பாக்கியமும் கிட்டும்.

116 கோடிஜந்மக்ருதம் பாபம் அர்சநேந விநஶ்யதி ।
ஸப்தஜந்மக்ருதம் பாபம் ஶ்ரவணேந விநஶ்யதி ।
ஜந்மாந்தரக்ருதம் பாபம் படநேந விநஶ்யதி ।
திவாராத்ரக்ருதம் பாபம் த்யாநேந விநஶ்யதி ।
க்ஷணக்ஷணக்ருதம் பாபம் ஸ்மரணேந விநஶ்யதி ।
புஸ்தகம் தாரயேத்தேஹீ ஆரோக்யம் பயநாஶநம் ॥ 116॥

कोटि जन्मकृतं पापं अर्चनेन विनश्यति।
सप्तजन्मकृतं पापं कीर्तनेन विनश्यति।।
जन्मान्तरकृतं पापं श्रवणेन विनश्यति।
दिवारात्रिकृतं पापं दर्शनेन विनश्यति।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

क्षणे क्षणे कृतं पापं स्मरणेन विनश्यति।
पुस्तकं धारयेद्देहे आरोग्यं भयनाशकम् ॥ ११६

கோடிஜன்மக்ரு’தம் பாபம் அர்சனேன வினஶ்யதி।
ஸப்தஜன்மக்ரு’ தம் பாபம் ஶ்ரவணேன வினஶ்யதி॥
ஜன்மாந்தரக்ரு’ தம் பாபம் பட2னேன வினஶ்யதி।
தி3வாராத்ரிக்ரு’ தம் பாபம் த3ர்ஶனேன வினஶ்யதி॥
க்ஷணேக்ஷணேக்ரு’ தம் பாபம் ஸ்மரணேன வினஶ்தி।
புஸ்தகம் தா4ரயேத்3தே3ஹீ ஆரோக்3யம் ப4யனாஶனம்॥ 116

(இ-ள்) : இந்த ஸ்தோத்திரத்தை தினமும் ஒரு தடவை படித்தால் எல்லா சத்ருக்களுக்கும் நாசம் ஏற்படும். இரு தடவைகள் படித்தால் எல்லாவித பயமும் நீங்கும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

त्रयोदशोत्तरशतश्लोकैः संघटितं वरम्।
एकबिल्वार्पणस्तोत्रं यः पठेत् शिवनसन्निधौ।। 115

स सर्वसिद्धिमाप्नोति आयुः कीर्तिं च विन्दति।
सवः संपूज्यते लोके शिवलोके महीपते।। 116

अष्टम्यां सोमवारे च प्रदोष–शिवरात्रिषु।
आर्द्रायां गुरुवारे च त्रिदलै : बिल्वप त्रकैः ।। 117

अष्टोत्तरशतं कार्यमर्चनं शिवमस्तके।
तेन स्वर्गमवाप्नोति शिवसायुज्यमाप्नुयात्।। 118

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

க்ஷணே க்ஷணே கும் பாபம் ஸ்மரணேன விநய்ப்யதி।
புஸ்தகம் தாரயேத்தஹே ஆரோக்யம் பயநாபகம்॥ 114

த்ரயோத பேரத்தரபதப்–லோகை: ஸங்கடிதம் வரம்:।
ஏகபில்வார்ப்பணஸ்தோத்ரம் ய; படேத் பிவ்ஸன்னிதௌ॥ 115

ஸ ஸர்வஸித்திமாப்நோதி ஆயு: கீர்த்திம் ச விந்ததி।
ஸர்வை: ஸம்பூஜ்யதே லோகே பிவலோகே மஹீயதே॥ 116

அஷ்டோத்தரபதம் கார்யமர்சநம் பிவமஸ்தகே।
தேந ஸ்வர்க்கமவாப்நோதி பிவஸாயுஜ்யமாப் நுயாத்॥ 117

அஷ்டம்யாம் ஸோமவாரே ச ப்ரதோஷ பிவராத்ரிஷு।
ஆர்த்ராயாம் குருவாரே ச த்ரிதலை; பில்வபத்ரகை:॥ 118

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

(இ-ள்) : இந்த ஸ்தோத்திரத்தைக் கூறி அர்ச்சனை செய்வதால் கோடி ஜன்மங்களில் செய்த பாவங்களும் அழிந்து விடும். இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பதால் ஏழு ஜன்மங்களில் செய்த பாபங்களும் அழிந்துவிடும். இந்த ஸ்தோத்திரத்தைக் கேட்பதால் முன் ஜன்மங் களில் செய்த பாபங்களெல்லாம் போய்விடும். இந்த ஸ்தோத்தி ரத்தைப் பார்த்தவுடன் பகல், இரவு இவைகளில் செய்த பாபங்கள் போய்விடுகின்றன.

(இ-ள்) : ஒவ்வொரு க்ஷணத்திலும் செய்யும் பாபமானது இந்த ஸ்தோத்திரத்தை நினைப்பதாலேயே போய்விடும். இப்புஸ்தகத்தை உடலில் வைத்துக்கொண்டால் ஆரோக்கியம் ஏற்படும். பாபங்கள் போய்விடும்.

(இ-ள்) : எவன்ஒருவன் இந்த நூற்றுப் பதின்மூன்று ச்லோகங்கள் அடங்கிய சிறந்த ஏக பில்வார்ப்பண ஸ்தோத்திரத்தைச் சிவனுடைய முன்னிலையில் கூறுகிறானோ, அவன் எல்லாக் கார்யங்களிலும் வெற்றியைப் பெறுகிறான். நீண்ட ஆயுளையும் புகழையும் அடைகிறான். எல்லோராலும் உலகில் கௌரவிக்கப்படுகிறான். இறுதியில் சிவலோகத்தில் விளங்கும் பேற்றைப் பெறுகிறான்.

(இ-ள்) : எவன்ஒருவன் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை அஷ்டமியிலும், திங்கட்கிழமையிலும், பிரதோஷத்திலும், சிவராத்திரியிலும், திருவாதிரையிலும், வியாழக்கிழமையிலும் கூறி, நூற்றுஎட்டு மூவிதழ் பில்வங்களால் சிவனுக்கு அர்ச்சனை செய்கிறானோ, அவன் சொர்க்கபதவியும் சிவஸாயுஜ்ய பதவியையும் அடைவான். [120]

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கன்னிகாதானம்

பிராமணன் தனது பெண்ணை ருதுவாவதற்கு முன் கல்யாணம் செய்து கொடுக்க வேண்டும். அதுவே கன்யகாதானமாகும். மாப்பிள்ளையாக வரும் பையனை விஷ்ணுவாக வரிப்பதால்தான் மாப்பிள்ளைக்கு வரன் என்று பெயர். ஸாக்ஷாத் விஷ்ணுவிற்கே தனது பெண்ணை தானமாகக் கொடுப்பதாக மந்திரம் கூறுகிறது.

ஸத்பாத்திரத்திற்கு தானமளிப்பது ஒன்று கோடியாக ஆகும் எனச் சாஸ்த்ர ஸித்தாந்தம். விஷ்ணுவை விட ஸத்பாத்ரம் ஏது? அப்படிப்பட்ட விஷ்ணுவிற்கு கன்னிகாதானமளிப்பது கோடி கன்யகாதான பலமாகிறது. இது பிரும்ம லோகத்தை அடையும் பாக்யத்தையும் பித்ருக்களை கரையேற்றி வைக்கும் புண்யத்தையும் இறுதியில் மோக்ஷ ப்ராப்தியையும் அளிக்கிறது.

வம்ச வ்ருத்தியும் வைதிக காரியம் செய்யும் தகுதியும் அடைவதே விவாகத்தின் முக்கிய கருத்தாகும். ஆகையால் ஸர்வாபரண பூஷிதையாக பெண்ணை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

புஷ்பவதியாவதற்கு முன்பே விஷ்ணுவாக வரிக்கப்பட்ட மாப்பிள்ளைக்கு தானம் அளிப்பது கன்னிகாதானமாகும்.

कन्निकातान मंत्रम्

कन्यां कनकसंपन्नां सर्वाभरणभूषिताम्।
दास्यामि विष्णवे तुभ्यं ब्रह्मलोकजिगीषया।।
विश्वंभरा सर्वभूता: साक्षिण: सर्वदेवता:।
इमां कन्यां प्रदास्यामि पितृणां तारणाय च ।।
कन्ये मयाग्रतो भूया: तवद्दानान्मोक्षमाप्नुयाम्।
तुभ्यं इमां कन्यां–प्रजासखत्वकर्मभ्य: प्रतिपादयामि।।

கன்னிகாதான மந்திரம்

கந்யாம் கநகஸம்பந்நாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம்।
தாஸ்யாமி விஷ்ணவே துப்யம் ப்ரஹ்மலாகஜிகீஷயா

விப்வம்பரா ஸர்வபூதா: ஸாக்ஷிண; ஸர்வதேவதா;।
இமாம் கன்யாம் ப்ரதாஸ்யாமி பித்ரூணாம் தாரணாய ச॥
கந்யே மமாக்ரதோ பூயா; த்வத்தாநாந்மோக்ஷமாப்நுயாம்।
துப்யம் இமாம் கந்யாம் ப்ரஜாஸகத்வகர்மப்ய: ப்ரதிபாதயாமி॥

அல்லது பெரும் பணம் படைத்த பிரபுக்கள் உலகில் உள்ள அந்தணச் சிறுமிகளுக்கு விவாகம் செய்து வைப்பது கோடி கன்னிகாதான பலமாகும். ஆகையால் எல்லோரும் கோடி கன்னிகாதான பலன் பெற பெண் சிறுமியாக இருக்கும்போதே விவாகம் செய்துவைக்க வேண்டும் என்று சாஸ்த்ரம் வற்புறுத்துகின்றது. இத்தகைய பலன் ஒரு மூவிதழ் பில்வத்தை சிவன் சிரசில் பக்தியுடன் அளிப்புதால் ஏற்படுகிறது என்று மூவிதழ் வில்வார்ச்சனத்தின் உயர்வு கூறப்படுகிறது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

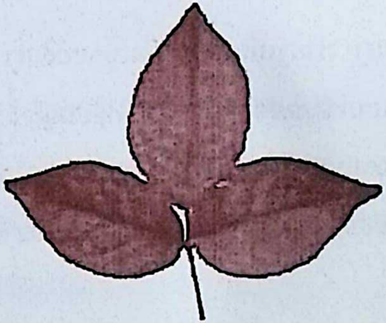
𑌇𑌤𑌿 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌨𑌾𑌮𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 ॥

बिल्वाशटोत्र सदनाम स्तोत्म समपूंण:

இதி பி³ல்வாஷ்டோத்தரஶதநாமஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்॥

பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்



Digitization by Hindu Heritage Foundation of America: HHFA(USA)

சிவபுண்ணியத்தில் பங்கு கொண்ட சிவச்செல்வர்கள்

98421 28370
99521 41380

K.ரவிகுமார்

67,A, செல்வபுரம், 2வது தெரு, அடைக்கலம் பிள்ளை காலனி,
ஐராவதநல்லூர், மதுரை - 625 009.

94436 85001

திருமதி. சாரதா முருகானந்தம்

எண் : 44, கூரி சாத்த அய்யனார் கோவில் தெரு,
இராமநாதபுரம் - 623501.

0452 2668544
99527 30040

I.Hemaparvathavarthini

W/o. S.Ilango, 22-A, Income Tax Colony 1st Street Near,
Max Apartment, Vilangudi, Madurai - 625 018.

M.ராமச்சந்தரன்

R.மோகனாம்பாள் K.ஹேமலதா
R.கார்த்திகேயன் R.K.தீபன்

7, நீலகிரி பிள்ளை சந்து, பழைய வெற்றிலை கடை தெரு, மதுரை - 625 001.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸர்வத்ரைலோக்யகர்தாரம் ஸர்வத்ரைலோக்யபாலனம்|
ஸர்வத்ரைலோக்யஹர்தாரம் ஏகபில்வம் சிவார்பணம்||

மூவுலகங்களையும் படைக்கும் பிரும்ம ரூபமாயும்,
மூவுலகங்களையும் காக்கும் விஷ்ணு ரூபமாயும்
மூவுலகங்களையும் அழிக்கும் ருத்ர ரூபமாயும்
உள்ள மூன்று தளத்துடன் கூடிய ஒரு பில்வத்தைச்
சிவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறேன்

இறைவனால் அருளப்பட்ட
சித்தம் சிவமயம்
ஞானதான அறக்கட்டளை
மதுரை